pionirski dom
CENTER ZA KULTURO MLADIH

filmski festival zoom

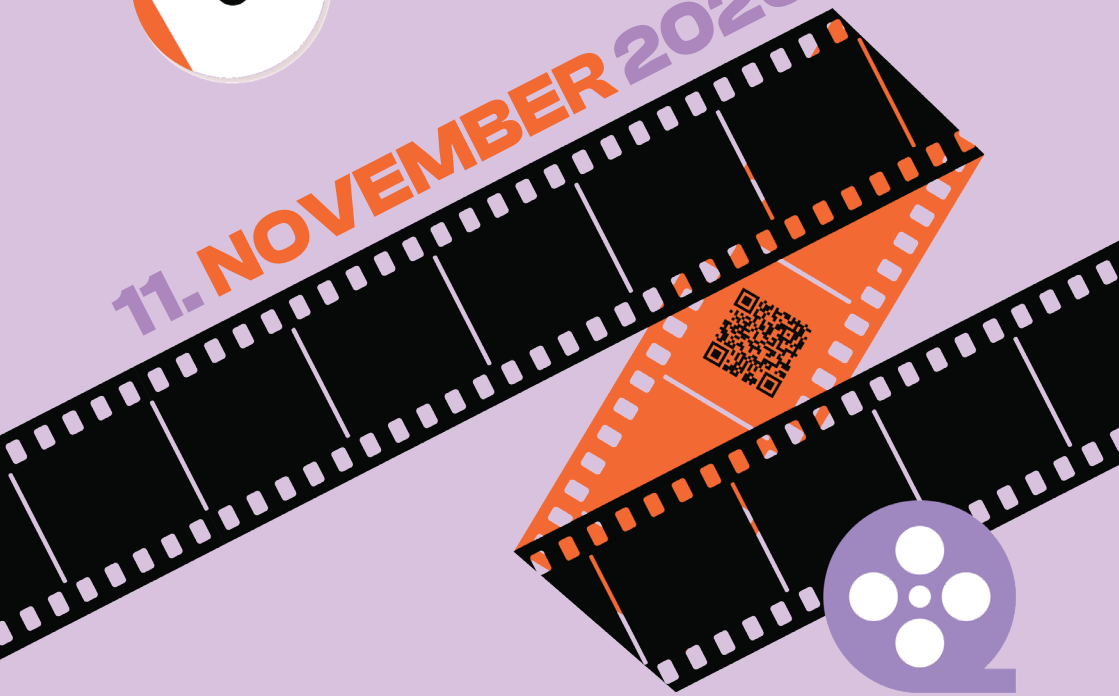
FILMSKI FESTIVAL

ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE

ZOOM .20



11. NOVEMBER 2026



FILMSKI FESTIVAL ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE ZOOM .20

Vodji: Vesna Tripković in Iza Mlakar
Selektorja: Iza Mlakar in Miha Peče
Žirija: Anja Resman, Svit Stefanija, Filip Jembrih Jandras

Prizorišče: Festivalna dvorana, Vilharjeva cesta 11, Ljubljana

Mestna občina Ljubljana
unesco
CAMBRIDGE English Authorised Exam Centre
DELE
SANDOZ | lek
GENERALI

DOBRODOŠLI NA 20. FILMSKEM FESTIVALU ZOOM!

V ospredju mladi slovenski ustvarjalci.
V Pionirskem domu že dvajsetič pripravljamo filmski festival ZOOM, namenjen mladim ustvarjalcem do 19. leta. Ob jubilejni izvedbi se festival osredotoča izključno na slovensko filmsko produkcijo ter daje prostor zgodbam, idejam in pogledom mladih domačih avtorjev.

Letošnji tekmovalni program prinaša raznolike filme z vseh koncev Slovenije, ki navdušujejo z izvirnim pristopom, aktualnimi temami in različnimi filmskimi tehnikami. Mladi ustvarjalci s svojimi deli dokazujejo veliko samostojnosti, ustvarjalnosti in predanosti, obenem pa kažejo, kako razgibana je lahko filmska scena mladih.

Na festival je prispelo 53 slovenskih kratkih filmov – 28 otroških in 25 mladinskih. Selektorja Iza Mlakar in Miha Peče sta v tekmovalni program izbrala sedem otroških in šest mladinskih. O najboljših v obeh kategorijah bo odločala žirija v sestavi Anje Resman, Svita Stefanije in Filipa Jembriha Jandrasa.

Festival ZOOM .20 bo potekal 11. novembra 2026 v Festivalni dvorani v ljubljanskem Pionirskem domu. Poleg filmskih delavnic za otroke in mlade bodo člani žirije po ogledanem tekmovalnem programu otroških in mladinskih filmov podelili nagrade najboljšim.

Vabljeni, da se nam pridružite in skupaj z nami podprete mlade slovenske filmske ustvarjalce!

Vodji festivala
Vesna Tripković in Iza Mlakar

SELEKTORJA FESTIVALA ZOOM .20



Miha Peče je trenutno zaposlen na oddelku za raziskovalno infrastrukturo ZRC SAZU. Deluje na področju etnografskega in eksperimentalnega filma ter filmskega izobraževanja. Je avtor več etnografskih in eksperimentalnih filmov in soorganizator prireditev, povezanih z neodvisnim filmom. Veliko se posveča različnim oblikam filmskega izobraževanja, posebno mladinskega. Kot mentor je sodeloval na Poletni šoli vizualnega in seminarjih za srednješolce in študente. Nekaj let je organiziral delavnice za profesorje filmskih krožkov.



Iza Mlakar je režiserka in scenaristka iz Ljubljane, ki je leta 2024 diplomirala iz filmske in televizijske režije na AGRFT. Njen kratki dokumentarni film *To je moj dom* je prejel tri nagrade zlatolaska, kratki igrani film *Grobo tkane niti* pa posebno omembo žirije na Festivalu slovenskega filma in nagrado broadcasting na festivalu CourtMed. Ustvarja tudi glasbene videospote, med katerimi je bil *080* nagrajen s posebno omembo na festivalu Tresk. Poleg tega se posveča tudi pedagoškemu in organizacijskemu delu.

ŽIRIJA FESTIVALA ZOOM.19



Anja Resman je filmska režiserka, animatorka, scenaristka in scenografka, specializirana za lutkovno animacijo v tehniki stop. Po magistrskem študiju animacije na Akademiji umetnosti v Novi Gorici se posveča avtorski animaciji, ilustraciji in scenografiji. Njen prvenec *Onkraj obraza (Beyond the Face, 2024)* je prejel dve nagradi DSAF in posebno omembo vesna na FSF. Leta 2024 se je uvrstila med deset finalistov izbora za pripravništvo pri ameriškem studiu LAIKA. Trenutno deluje tudi na področju filmske scenografije, kjer se posveča izdelavi rekvizitov in filmski protetiki.

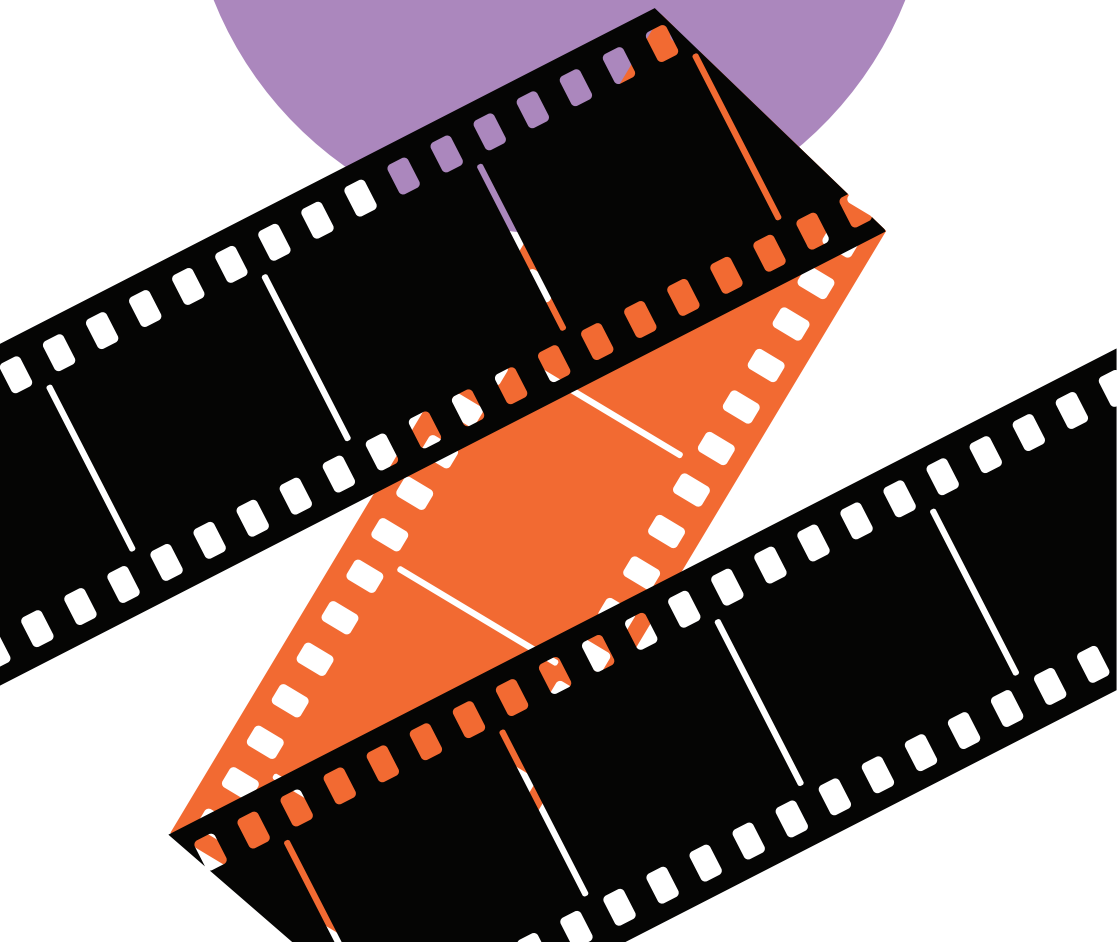


Svit Stefanija je študiral igro na AGRFT pod mentorstvom Nataše Barbare Gračner in Sebastiana Horvata. Na akademiji je sodeloval pri številnih filmskih projektih, med drugim kot glavni igralec v filmu 2030, za kar je prejel zlatolasko za najboljšo moško vlogo. Igral je v predstavah v Mini teatru – prva med njimi je bila predstava *Sanjači*, po motivih filma *The Dreamers* Bernarda Bertoluccija. Angažiran je bil tudi v predstavah Anton Podbevšek teatra, kjer je danes zaposlen. Njegovo poklicno pot sta močno zaznamovali serija *Nemirna kri* in serija, posneta po serijskem morilcu Metodu Trobcu *Pošast za železno zaveso*.



Filip Jembrih Jandras je slovenski filmski režiser. Svojo ustvarjalno pot je začel na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT). Njegov prvenec *Fabula* (2019) je priredba starodavnega slovenskega mita. Med študijem je režiral kratke filme *Poletje na Chengdujski 19*, *Slutnja*, *Najina življenja*, *Rodna gruda* in *Daljne njive*, ki so bili skupaj prikazani na več kot 60 mednarodnih filmskih festivalih. Leta 2023 se je udeležil programa Sarajevo Talents in delavnice Belgrade March Debut Workshop. Njegov kratki igrani film *Dobrodošli doma* je nastal v sodelovanju z *Midpoint Institutom* ter s podporo Slovenskega filmskega centra in Hrvaškega avdiovizualnega centra. Režiral je tudi otroško igrano televizijsko serijo Smrdljivc, nagrajeno na Sarajevskem filmskem festivalu leta 2025. Trenutno razvija kratki film *Albania mon Amour*, ki je v okviru programa *European Short Pitch* prejel nagrado za razvoj. Ustvarja tudi glasbene videospote za slovenske izvajalce. Od leta 2024 je član Društva slovenskih režiserjev in režiserk (DSR).

PROGRAM FESTIVALA



SREDA, 11. NOVEMBER 2026

OTROŠKI PROGRAM

8.30–8.45	Prihod
8.45–9.00	Uvodni nagovor
9.00–12.00	Delavnica: *Ustvari svoj film*
12.00–12.30	Odmor
12.30–13.30	Ogled otroškega tekmovalnega programa
13.30–14.00	Pogovor z žirijo in podelitev nagrade zmagovalnemu filmu

MLADINSKI PROGRAM

17.45–18.00	Uvodni nagovor
18.00–19.00	Ogled mladinskega tekmovalnega programa
19.00–19.30	Pogovor z žirijo in podelitev nagrade zmagovalnemu filmu

Filmska delavnica **Ustvari svoj film**

Udeleženci in udeleženke bodo na delavnici ustvarili svoj film. Naučili se bodo tehnik in pristopov scenaristike, režije, snemanja in montaže. Preizkusili pa se bodo lahko tudi kot igralci.

OTROŠKI TEKMOVALNI PROGRAM



MARTIN KRPAN

ustvarjalec: Izak Kovačič / **leto:** 2026 / **dolžina:** 12'45"

Legendarni slovenski ljudski junak oživi v svetu lego animacije s tehniko stop-motion. Krpan je mogočen junak z gora, ki se upre oblastem in ščiti navadne ljudi. Ta igriva priredba, navdihnjena z igro minecraft, združuje tradicionalno ljudsko izročilo s sodobno animacijo ter mednarodnemu občinstvu predstavlja brezčasni lik.

PRAV

ustvarjalci: Tinkara Požgaj, Brina Cedilnik, Hana Rostohar, Leon Taj Luštek / **leto:** 2025 / **dolžina:** 3'50"
produkcija: Luksuz produkcija / **mentorstvo:** Enej Mavsar

Film s preprosto simboliko in brez besed govori o teži občutkov, ki jih ne znamo vedno pokazati, ter o tistih, ki kljub vsemu najdejo svojo pot.

MALI OBLAK

ustvarjalci: skupinsko delo / **leto:** 2026 / **dolžina:** 1'14"
produkcija: Društvo Slon / **mentorstvo:** Jelena Dragutinovič, Janja Kosi

Naš mali oblaček se odpravlja raziskovat svet okoli sebe.

ZAKAJ SO POMARANČE OKROGLE?

ustvarjalci: Kaja Valek, Nika Novoselič, Primož Zidar, Maks Žrlič
leto: 2025 / **dolžina:** 4'38"
produkcija: OŠ Velika Dolina / mentorstvo: Edita Krošl

Zakaj so pomaranče okrogle? je igriva in pravljična stop-motion animacija, ki spremlja Ančo Pomarančo na njen veliki dan – povabljena je namreč na kraljevi ples v Pomarančnem kraljestvu! A pot do plesa ni tako svetla, kot si je predstavljala. Njena nekoliko nenavadna oblika ji kmalu nakoplje več težav, kot je pričakovala. Toda včasih je želja tako močna, da nobena ovira ni zares nepremagljiva.

BREZ NJE NE GRE

ustvarjalci: skupinsko delo / **leto:** 2026 / **dolžina:** 1'47"
produkcija: Društvo Slon, OŠ Mirana Jarca Črnomelj
mentorstvo: Jelena Dragutinovič, Janja Kosi, Natalija Orlič, Teja Svetelšek

Običajen dan z malo mamine pomoči.

KAKO JE SUHOR DOBIL SVOJE IME

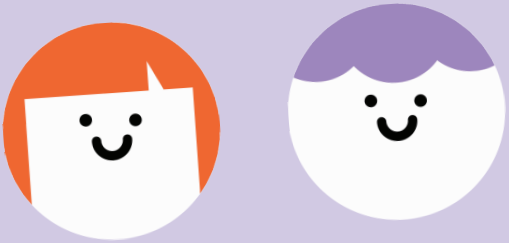
ustvarjalci: skupinsko delo / **leto:** 2026 / **dolžina:** 1'47"
produkcija: Društvo Slon, OŠ Metlika
mentorstvo: Jelena Dragutinovič, Janja Kosi, Duška Vlašič

Pod zelenimi pobočji Gorjancev, v okolici vasi Suhor, je nekoč žuborel bister in hladen potok, v katerem je živela nenavadna vodna prikazen. Danes potoka ni več in sprašujemo se, zakaj.

IGRAČKO OPERAČKO

ustvarjalci: Zeno Busolini, Liam Gherghetta, Adam Gherghetta, Andrea Melchior, Martin Milanese / **leto:** 2025 / **dolžina:** 6'52"
produkcija: Kinoatelje / **mentorstvo:** Jan Mozetič

Kratki film raziskuje pomen neprijetnih čustev, ki so sestavni del našega življenja in nas sooblikujejo. Namesto da bi jih potlačili ali se jim izogibali, se moramo naučiti, kako se z njimi spoprijemati, jih razumeti in premagovati. Prav s sprejemanjem tudi manj prijetnih občutkov lahko bolje spoznamo sebe in osebnostno rastemo.





MLADINSKI PROGRAM



KOLIKO ČASA TE ŽE NI

režiser: Izidor Lebar / **leto:** 2026 / **dolžina:** 13'35"

Osemnajstletna dijakinja se v tišini vsakdanjega življenja spopada z izgubo matere in čustveno praznino doma. Med predavanjem o zadnjih trenutkih zavesti pred smrtjo se v njej prebudi neizrečena bolečina in jo spremlja vse do doma.
Ko si v kopalnici nastavi časovnik za sedem minut, se znajde v nepričakovanem pogovoru z materjo, v prostoru spomina, domišljije in neizžalovane preteklosti. V iskrenem dialogu se razkrivajo njena negotovost, iskanje identitete ter hrepenenje po sprejetosti in bližini.

V GLAVI

režiserka: Sofija Lavrač Črnivec / **leto:** 2026 / **dolžina:** 6'40"

Tudi pošasti v naši glavi včasih potrebujejo objem.

KER KAJ JE RES?

režiserka: Julija Seljak/ **leto:** 2026 / **dolžina:** 9'27"

Ko se mladi igralec Izak vse globlje potaplja v svoj lik, začne resničnost razpadati in kmalu ni več jasno, kdo igra koga.



MOJA MUZIKA JE NAJBOLJŠA

režiserka: Veronika Lovrič Petrič / **leto:** 2026 / **dolžina:** 14'25"
produkcija: Gimnazija Nova Gorica / **mentorstvo:** Neli Maraž

Dokumentarni film z osebnimi pogledi poslušalcev prikazuje različne glasbene okuse.

AKEDIJA

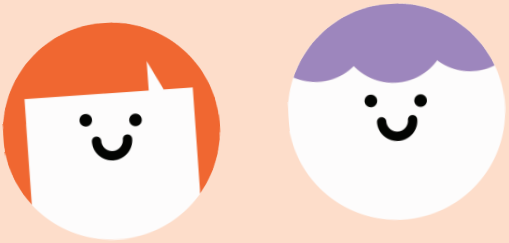
režiserji: Tit Rotar, Neo Erce, David Mubi / **leto:** 2026
dolžina: 19'23" / **produkcija:** Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / **mentorstvo:** Luka Prijatelj

Mladi taksist brez prave smeri tava skozi življenje, osamljen in čustveno izgubljen. Edini občutek povezanosti najde v bežnih pogovorih s svojimi potniki. Medtem ko tiho vsrkava veselje, obžalovanja in skrivnosti neznancev, se njegova osamljenost še poglablja. Ko njegovo obupano potrebo po pripadnosti izkoristi manipulativna oseba, se znajde v vrtincu čustvenih stisk in moralnih dilem.

ZAMENJANA

ustvarjalci: Svit Jereb, Eda Mežnar, Neli Lesjak / **leto:** 2026
dolžina: 5'42" / **produkcija:** Luksuz produkcija, KŠM Tolmin
mentorstvo: Enej Mavsar, Tomaž Pavkovič

Zavzeta pisateljica Emily se po izgubi službe poskuša znajti v nenavadnem svetu, kjer ima vse svojo ceno.




moja
muzika
je
bolja

Vsak film
se začne z idejo.
Vsaka ideja
si zasluži,
da jo vidimo.

