OTROŠKI PROGRAM



MARTIN KRPAN

ustvarjalec: Izak Kovačič / **leto:** 2026 / **dolžina:** 12'45"

Legendarni slovenski ljudski junak oživi v svetu lego animacije s tehniko stop-motion. Krpan je mogočen junak z gora, ki se upre oblastem in ščiti navadne ljudi. Ta igriva priredba, navdihnjena z igro minecraft, združuje tradicionalno ljudsko izročilo s sodobno animacijo ter mednarodnemu občinstvu predstavlja brezčasni lik.

PRAV

ustvarjalci: Tinkara Požgaj, Brina Cedilnik, Hana Rostohar, Leon Taj Luštek / **leto:** 2025 / **dolžina:** 3'50"
produkcija: Luksuz produkcija / **mentorstvo:** Enej Mavsar

Film s preprosto simboliko in brez besed govori o teži občutkov, ki jih ne znamo vedno pokazati, ter o tistih, ki kljub vsemu najdejo svojo pot.

MALI OBLAK

ustvarjalci: skupinsko delo / **leto:** 2026 / **dolžina:** 1'14"
produkcija: Društvo Slon / **mentorstvo:** Jelena Dragutinovič, Janja Kosi

Naš mali oblaček se odpravlja raziskovat svet okoli sebe.

ZAKAJ SO POMARANČE OKROGLE?

ustvarjalci: Kaja Valek, Nika Novoselič, Primož Zidar, Maks Žrlič
leto: 2025 / **dolžina:** 4'38"
produkcija: OŠ Velika Dolina / mentorstvo: Edita Krošl

Zakaj so pomaranče okrogle? je igriva in pravljična stop-motion animacija, ki spremlja Ančo Pomarančo na njen veliki dan – povabljena je namreč na kraljevi ples v Pomarančnem kraljestvu! A pot do plesa ni tako svetla, kot si je predstavljala. Njena nekoliko nenavadna oblika ji kmalu nakoplje več težav, kot je pričakovala. Toda včasih je želja tako močna, da nobena ovira ni zares nepremagljiva.

BREZ NJE NE GRE

ustvarjalci: skupinsko delo / **leto:** 2026 / **dolžina:** 1'47"
produkcija: Društvo Slon, OŠ Mirana Jarca Črnomelj
mentorstvo: Jelena Dragutinovič, Janja Kosi, Natalija Orlič, Teja Svetelšek

Običajen dan z malo mamine pomoči.

KAKO JE SUHOR DOBIL SVOJE IME

ustvarjalci: skupinsko delo / **leto:** 2026 / **dolžina:** 1'47"
produkcija: Društvo Slon, OŠ Metlika
mentorstvo: Jelena Dragutinovič, Janja Kosi, Duška Vlašič

Pod zelenimi pobočji Gorjancev, v okolici vasi Suhor, je nekoč žuborel bister in hladen potok, v katerem je živela nenavadna vodna prikazen. Danes potoka ni več in sprašujemo se, zakaj.

IGRAČKO OPERAČKO

ustvarjalci: Zeno Busolini, Liam Gherghetta, Adam Gherghetta, Andrea Melchior, Martin Milanese / **leto:** 2025 / **dolžina:** 6'52"
produkcija: Kinoatelje / **mentorstvo:** Jan Mozetič

Kratki film raziskuje pomen neprijetnih čustev, ki so sestavni del našega življenja in nas sooblikujejo. Namesto da bi jih potlačili ali se jim izogibali, se moramo naučiti, kako se z njimi spoprijemati, jih razumeti in premagovati. Prav s sprejemanjem tudi manj prijetnih občutkov lahko bolje spoznamo sebe in osebnostno rastemo.

MLADINSKI PROGRAM

KOLIKO ČASA TE ŽE NI

režiser: Izidor Lebar / **leto:** 2026 / **dolžina:** 13'35"

Osemnajstletna dijakinja se v tišini vsakdanjega življenja spopada z izgubo matere in čustveno praznino doma. Med predavanjem o zadnjih trenutkih zavesti pred smrtjo se v njej prebudi neizrečena bolečina in jo spremlja vse do doma.
Ko si v kopalnici nastavi časovnik za sedem minut, se znajde v nepričakovanem pogovoru z materjo, v prostoru spomina, domišljije in neizžalovane preteklosti. V iskrenem dialogu se razkrivajo njena negotovost, iskanje identitete ter hrepenenje po sprejetosti in bližini.

V GLAVI

režiserka: Sofija Lavrač Črnivec / **leto:** 2026 / **dolžina:** 6'40"

Tudi pošasti v naši glavi včasih potrebujejo objem.

KER KAJ JE RES?

režiserka: Julija Seljak/ **leto:** 2026 / **dolžina:** 9'27"

Ko se mladi igralec Izak vse globlje potaplja v svoj lik, začne resničnost razpadati in kmalu ni več jasno, kdo igra koga.

MOJA MUZIKA JE NAJBOLJŠA

režiserka: Veronika Lovrič Petrič / **leto:** 2026 / **dolžina:** 14'25"
produkcija: Gimnazija Nova Gorica / **mentorstvo:** Neli Maraž

Dokumentarni film z osebnimi pogledi poslušalcev prikazuje različne glasbene okuse.

AKEDIJA

režiserji: Tit Rotar, Neo Erce, David Mubi / **leto:** 2026
dolžina: 19'23" / **produkcija:** Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana / **mentorstvo:** Luka Prijatelj

Mladi taksist brez prave smeri tava skozi življenje, osamljen in čustveno izgubljen. Edini občutek povezanosti najde v bežnih pogovorih s svojimi potniki. Medtem ko tiho vsrkava veselje, obžalovanja in skrivnosti neznancev, se njegova osamljenost še poglablja. Ko njegovo obupano potrebo po pripadnosti izkoristi manipulativna oseba, se znajde v vrtincu čustvenih stisk in moralnih dilem.

ZAMENJANA

ustvarjalci: Svit Jereb, Eda Mežnar, Neli Lesjak / **leto:** 2026
dolžina: 5'42" / **produkcija:** Luksuz produkcija, KŠM Tolmin
mentorstvo: Enej Mavsar, Tomaž Pavkovič

Zavzeta pisateljica Emily se po izgubi službe poskuša znajti v nenavadnem svetu, kjer ima vse svojo ceno.