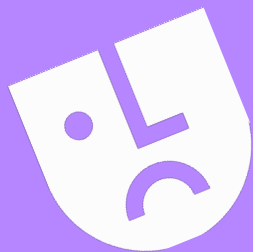


2026



RAZPORED PREDSTAV

23.



**otroški festival
gledaliških sanj**



**pionirski
dom** CENTER ZA
KULTURO MLADIH



UVODNIK

Otroški festival gledaliških sanj – prostor, kjer odraščajo sanje

Pionirski dom je moj popotnik že skoraj vse življenje. Najini zgodbi se od mojih otroških, osnovnošolskih let prepletata skozi gledališko umetnost. Najprej sem skozi njegova vrata vstopala kot učenka in udeleženka gledaliških dejavnosti, kasneje pa se je pot naravno preoblikovala in moja vloga nadgradila v gledališko pedagoginjo. Pionirski dom je zato moj resnični drugi dom – prostor ustvarjalnosti, raziskovanja in srečevanj. In prav tak prostor si želim, da ostaja za vse mlade, ki skozi njegova vrata vstopajo danes.

V Sloveniji in tudi širše deluje veliko predanih učiteljic in učiteljev, mentoric in mentorjev, ki poleg svojega osnovnega pedagoškega poslanstva otrokom omogočajo varno okolje za umetniško ustvarjanje, raziskovanje in izražanje. Prav zato je eno pomembnih poslanstev Pionirskega doma, da takšna prizadevanja podpira, spodbuja in povezuje.

Iz te želje je pred več kot dvema desetletjema vzkli **Otroški festival gledaliških sanj**. Kot prostor srečevanja, sodelovanja in ustvarjalnega poguma. Danes festival živi že **23. leto**, neprekinjeno, tudi v času, ko so se mnogi odri po svetu za trenutek ustavili. Gledališke sanje pa so ostale in prav zato festival vsako pomlad znova oživi.

Letošnji festival prinaša izjemno bogat program: na odru se bo predstavilo **38 gledaliških predstav osnovnih šol ter 5 impro skupin**, ki bodo s svojimi zgodbami napolnile dvorano z domišljijo, pogumom in igralsko energijo. Gledališki oder je stičišče raznolikih umetniških izrazov, zato na festivalu srečujemo predstave, ki združujejo **igro, gib, ples, lutke, senčno gledališče, glasbo in besedo**. Prav ta pestrost ustvarja prostor za izmenjavo idej, znanj in izkušenj ter mladim omogoča, da svojo ustvarjalnost delijo z vrstniki in občinstvom.

Posebno mesto na festivalu ima tudi **žirija Otroškega festivala gledaliških sanj**, ki budno spremlja vse uprizoritve, analizira gledališke postopke ter na koncu festivala podeli nagrade najboljšim. Letos jo sestavljajo mladi gledališki ustvarjalci, ki so vsak na svojem področju že močno prisotni v slovenskem gledališkem prostoru.

Predsednica žirije je **dramaturginja Staša Prah**, ki jo zanimajo prav tisti nevidni, magični elementi gledališkega ustvarjanja – odnosi med ustvarjalci, občinstvom in odrom. Kot dramaturginja posebno pozornost namenja celostni izkušnji gledališkega dogodka ter ustvarjanju za otroke in za otroškost, ki jo nosimo tudi odrasli.

Članica žirije je **režiserka Brina Klampfer Merčnik**, ki se v svojem ustvarjanju posveča sodobnim gledališkim poetikam in raziskovanju novih uprizoritvenih pristopov. S svojim režijskim pogledom v gledališče prinaša svežino, raziskovalnost in občutek za odrsko pripoved.

Žiriji se pridružuje tudi **igralec Luka Grbić**, ki s svojo igralsko prezenco, občutljivostjo za družbene teme in izostrenim občutkom za odrsko resnico predstavlja glas mlajše generacije gledaliških ustvarjalcev.

Ob strokovni žiriji ima festival tudi **otroško žirijo**, ki jo sestavljajo mladi gledališčniki, osnovnošolci, ki obiskujejo gledališke dejavnosti v Pionirskem domu. Iz različnih skupin so povabljeni k sodelovanju in dodatnemu gledališkemu izobraževanju, ob tem pa si ogledajo vse predstave ter izberejo svojo **nagrado po izboru otroške žirije**.

Gledališče je prostor, kjer lahko postanemo nekdo drug, kjer lahko izrečemo tisto, kar sicer ostane neizgovorjeno, in kjer se vsakdanjost za trenutek umakne domišljiji. Oder je prazen prostor, ki ponuja neskončne možnosti – za zgodbe, svetove, odnose in pogum.

Zato je Otroški festival gledaliških sanj mnogo več kot le niz predstav. Je prostor srečevanja, rasti, poguma in ustvarjalnosti. Prostor, kjer mladi ustvarjalci stopijo na oder in odkrijejo, da lahko njihove ideje, misli in sanje postanejo resničnost.

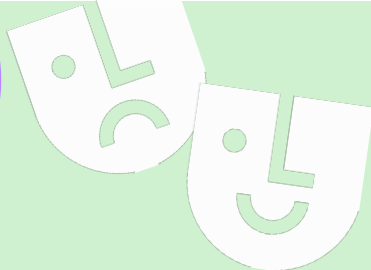
Hvala vsem mentoricam in mentorjem, ki s svojo predanostjo odpirate vrata gledališki domišljiji. Hvala mladim ustvarjalcem, ki pogumno stopate na oder. In hvala občinstvu, ki z nami vsako leto znova sanja gledališke sanje.

Hvala, ker sanjate z nami.

Bjanka Kršmanc, vodja festivala



**PONEDELJEK,
30. marec
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00 - 9.30	OŠ Savsko naselje	Chat GTP: Muca Copatarica	I., II. triada
9.45-10.00	OŠ Božidarja Jakca	Bi se gnetli na tej metli?	vrtec, I. triada
10.15-10.45	OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje	Škrat Kuzma dobi nagrado	vrtec, I. triada
11.00-11.25	OŠ Danile Kumar	Kje si, Uršika zala	II., III. triada
11.40-12.10	OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje	Butalci	II., III. triada
12.25-13.10	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

CHAT GTP: MUCA COPATARICA

OŠ Savsko naselje, Dramski, glasbeni in umetniški krožek

Mentorice: Katja Lavrič Čurk, Katja Zupančič

(glasba), Mojca Zupančič (scenografija)

Avtor besedila: po Eli Peroci priredila Katja Lavrič Čurk

Predstava Chat GTP: Muca Copatarica je predstava o mucu Copatarici, ki se preseli v sodobno obdobje umetne inteligence, računalniških igrice, permisivne vzgoje... Predstava nas skozi sodobno obdobje, preko glasbe in plesa popelje po poteh klasične Muce Copatarice.

BI SE GNETLINA TEJMETLI?

OŠ Božidarja Jakca, Jakčev oder

Mentorica: Dajana Trifunović

Avtorica besedila: Julia Donaldson

(prevedel Milan Dekleva)

Čarovnica na poti s Slivnice izgubi nekaj stvari, najde pa veliko novih prijateljev, s pomočjo katerih premaga strašnega zmaja. Jakci so sami uglasbili in zapeli.

ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO

OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje, Gledališče Hiška

Mentorica: Irena Žerdin

Avtorica besedila: Irena Žerdin, priredila po Škratu Kuzmi

od Svetlane Makarovič

Predstava je igriva in poučna otroška zgodba o prijaznem, a nekoliko nagajivem škratu Kuzmi. Ta s svojimi škrti ušpiči škratovščine po vsem svetu. Kuzma za svojo šktratoščino prejme nagrado. Na svoji poti se srečuje z različnimi liki in izzivi, skozi katere se uči, da nagrada ni vedno le bleščeče priznanje, temveč tudi prijateljstvo, sodelovanje in zadovoljstvo ob dobrem dejanju.

Predstava je polna humorja, domišljije in topline ter otroke spodbuja k razmišljanju o medsebojnih odnosih, spoštovanju in pomenu skupnosti.

KJE SI, URŠIKA ZALA

OŠ Danile Kumar, Gledališki klub

Mentorica: Anja Tomažin

Avtorica besedila: Vika Šuštar

Kje si, Uršika zala je izvirno nadaljevanje znamenite balade Povodni mož. Popelje nas onkraj znanega konca, v skrivnostno podvodno kraljestvo, kamor povodni mož odpelje prevzetno Urško. Predsta-

va je poetična, igriva, mestoma prežeta s humorjem, predvsem pa na novo osvetljuje usodo ene najbolj znanih Prešernovih literarnih junakinj.

BUTALCI

OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje, Gledališče Hiša

Mentor: Rok Žerdin

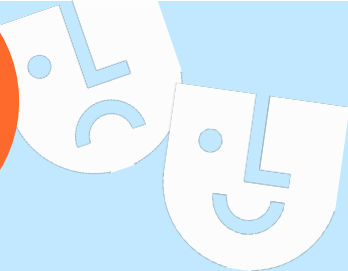
Avtor besedila: Rok Žerdin, priredil po Franu Milčinskemu:

Butalci

Vaščani kraja Butale so spoznali, da je njihovo mesto imenitno, zato potrebujejo imeniten grb. Iščejo primerno žival, ki bi jo upodobili v grbu. Med tem se srečajo s številnimi butalskimi izzivi, v vas pridejo Turki, spoznajo, da je cerkev premajhna, v vasi zmanjka soli in težave z vaškim Cefizljem. Butalci spoznajo, da imajo zmaja, ki so ga želeli, kot imenitno žival upodobiti v svojem grbu, že v drugem mestu.



**TOREK,
31. marec
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.20	OŠ Šentvid	Veliki lov na pošast	I. triada
9.35 – 10.10	OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem	Čarovnik iz Oza	I., II., III. triada
10.25 – 11.05	OŠ Boštanj	01110011 01110010 01100001 01101101	III. triada
11.20–11.50	OŠ Trbovlje	Muca Copatarica – skrivnostno izginotje	vrtec, I. triada
12.05–12.20	Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje	Perkmandeljč in tiskarski škrat	I. triada
12.35–13.20	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

VELIKILOVNA POŠAST

OŠ Šentvid, Gledališka skupina

Mentorica: Mirjana Keber

**Avtor besedila: priredba po knjigi Veliki lov na pošast
(Norbert Landa)**

Zjutraj se je raci zgodilo nekaj nenavadnega, prebudil jo je nenavaden hrup izpod postelje. Prestrašena je iz hiše stekla k pujsku, ki je ravno takrat lovil ribe. Ali je pujssek dovolj pogumen, da ji bo pomagal pregnati to čudno reč? Ali se bo morala raca izseliti? Pa pogledjmo, kako se bosta znašla.

ČAROVNIK IZ OZA

OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Puhasti medvedki

Mentorici: Irena Jerovšek Vogrinc, Eva Serpan Sitar

Avtor besedila: Baum, Lyman, priredba: Bogdan Gjud

Brezčasna zgodba o deklici Doroteji, ki se znajde v Ozovi deželi, kjer spozna strašilo, drvarja in leva. Skupaj premagajo marsikatero oviro, Doroteja pa premaga zlobno zahodno veščo. S svojo dobroto se dotakne tudi Glinde, ki ji razkrije čarobno moč srebrnih čeveljcev. In Doroteja se lahko vrne domov.

01110011 01110010 01100001 01101101

OŠ Boštanj, TEATERboš

Mentor: Anže Rus

Avtor besedila: Anže Rus

3 telesa > 1 pogled

svet = odprt

[vse vidno]

igra (hiša) / igra (kamera)

01101111 01101000 01110010 01101111 01101101 01101001

MUCA COPATARICA – SKRIVNOSTNO IZGINOTJE NEPOSRAVLJENIH COPAT

OŠ Trbovlje, Šolsko gledališče

Mentorica: Nives Knific

Avtorica besedila: Ela Peroci, priredila: Nives Knific

Saj veste, da je v Mali vasi lep red: vse hiše v vasi so bele, vse imajo rdeče strehe in okna z zelenimi polkni. Še ceste so zgledno pometene. Le otroci... ti so pa neredni! Nikoli ne pospravijo svojih copat. Mame se zaman jezijo, vse dokler lepega dne ne pride do skrivnostnega izginotja. Kam so izginili vsi copatki? Podajte se z nami čez travnik in gozd, da izveste ali bodo morali otroci odslej bosí tekati naokrog.

PERKMANDELJC IN TISKARSKI ŠKRAT

Mladinsko gledališče Svoboda Trbovlje, Škrince

Mentorica: Kaja Čop

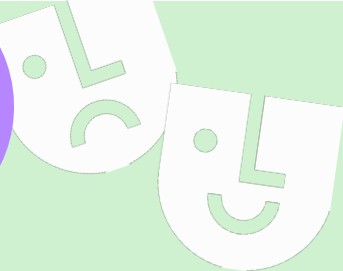
Avtor besedila: Albert Potisek

Perkmandeljč in tiskarski škrat« je zasavska otroška pravljica, ki otrokom približuje rudarsko dediščino Zasavja. Predstava prinaša zgodbo o priljubljenem in nagajivem knapovskem škratu Perkmandeljcu in njegovem dolgotrnem prijatelju tiskarskemu škratu.

Ker je dom Perkmandeljca, Rudnik Trbovlje-Hrastnik, v zapiranju, Perkmandeljca skrbi, da se ga nihče več ne bo spomnil, zato si skupaj s tiskarskim škratom Cenetom zadaneta nalogo, da poskusita priti v vsaj eno zelo znano pravljico, da se ju bodo otroci spominjali še mnogo let.



**SREDA,
1. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.20	OŠ Bežigrad	Zaspanka 2026	II. triada
9.35–9.55	OŠ Riharda Jakopiča	Zvezdica Zaspanka	vrtec, I., II. triada
10.10–10.50	OŠ Sostro	Božična skrivnost	I., II. triada
11.05–11.45	OŠ Riharda Jakopiča	Boli me ...	II., III. triada
12.00–12.45	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

ZASPANKA 2026

OŠ Bežigrad, Bežigranci

Mentorica: Sonja Đevenica

**Avtor besedila: priredili učenci po zgodbi F. Milčinskega –
Zvezdica Zaspanka**

Zvezdica Zaspanka je deklica, ki vedno zamuja – tokrat pa zamudi celo avdicijo za šolski nastop. Priložnost hitro zagrabi njen sošolec Ceferin, ki si v sodelovanju z njenim bratcem Repatcem želi priboriti glavno vlogo. A s pomočjo modre učiteljice ge. Lune na oder stopijo prave vrednote: prijateljstvo, talent in glasba, ki skupaj premagajo zavist in pokažejo, kaj zares šteje. Posebnost predstave je, da učenci nimajo vnaprej popolnoma pripravljenega besedila, temveč ga skozi igro sami soustvarjajo, dopolnjujejo in prilagajajo, kar spodbuja njihovo ustvarjalnost, sodelovanje in domišljijo.

ZVEZDICA ZASPANKA

OŠ Riharda Jakopiča, Mini dramska skupina

Mentorica: Nina Guna

Avtor besedila: Frane Milčinski

Nekega poletnega večera se deklica vrača domov. Med potjo na slušalkah posluša glasbo. Izpraznijo se baterije, glasbe zmanjka. Takrat se ozre v poletno nebo in ugotovi, da se tam dogajajo čudne stvari. Zvezdica Zaspanka je klasična pravljica o zvezdici, ki zamuja na svoje obveznosti, za kar se mora odkupiti z dobrim delom. Pot v neznano, naloga, za katero se boji, da ji ne bo kos, neznano okolje brez bližnjih so velik zalogaj za zvezdico. S svojim čistim in dobrim srcem in s podporo dobre glasbene podlage ji uspe izpolniti nalogo, ki jo je dobila za kazen. In vse je spet tako, kot mora biti.

BOŽIČNA SKRIVNOST

OŠ Sostro, Dramska skupina

Mentorici: Slađana Đorđević, Mina Pogačar

Avtorji besedila: učenci dramskega krožka

Spopadli se bodo dobri in slabi liki znanih pravljic. Ali bo dobrim uspelo razvozlati božično skrivnost in pregnati negativce?

BOLIME ...

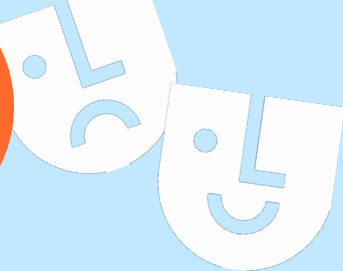
OŠ Riharda Jakopiča, Rihardovi dramci

Mentorja: Katarina Pikovnik, Igor Prešern

Avtor besedila: M. Ravenhill, priredba Katarina Pikovnik z učenci

Komedija, v kateri najstniki drug drugega opominjajo na vrednote in stvari, ki v življenju nekaj štejejo. Dekleta hlepijo po slavi in prepoznavnosti, fantje pa jim s pomočjo gledališke igre dajo dobro lekcijo. Igrati je res kul!

**ČETRTEK,
2. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.20	OŠ Zalog	Pismo za zobno vilo	vrtec, I., II. triada
9.35–10.10	KPD Josip Lavtizar Kranjska Gora	Obtoženi volk	I., II. triada
10.25–11.00	OŠ Šempeter v Savinjski dolini	Pika Nogavička	I., II. triada
11.15–11.35	OŠ Gornji Petrovci	Kje je telefon?	I., II. triada
11.50–12.30	OŠ Stopiče	Dekle, obljubljeni soncu	II., III. triada
12.45–13.30	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

PISMO ZA ZOBNO VILO

OŠ ZALOG, Dramska skupina

Mentorice: Urška Vintar, Barbara Dolinšek, Hamidullina Guzelj

Avtorica besedila: Helena Kraljič, priredila Urška Vintar

Manci izpade mlečni zob. Kaj pa zdaj? Jo bo zobna vila našla? In kje sploh živi zobna vila? Manca verjame v pravljico. Pa vi? Odpravite se z nami na pot.

OBTOŽENI VOLK

KPD Josip Lavtizar Kranjska Gora, Otroška dramska skupina

Mentorici: Špela Zaletelj, Ana Ruter

Avtor besedila: Žarko Petan, priredila: Ana Ruter

Na sodišču poteka burna razprava proti volku, obtoženemu napada na Rdečo kapico in njeno babico. Tako tožilka kot branilka imata pripravljene več prič. Le kaj nam bodo povedale in ali jim bomo verjeli? Kakšna pa bo končna razsodba – bo volk kaznovan za svoj zločin ali ne?

PIKA NOGAVIČKA

OŠ Šempeter v Savinjski dolini, Mladi gledališčniki

Mentorici: Barbara Cotič Papotnik, Tideja Potrč

**Avtorica besedila: prirejeno po A. Lindgren (Pika Nogavička)
in A. Rozmanu (Pika)**

Predstava spremlja nenavadno, samosvojo deklico Piko, ki živi sama v vili Čira-Čara skupaj z opico Fickom, medtem ko je njena mama umrla, oče Evrazij pa je izginil na morju, najverjetneje se je znašel na otoku Taka Tuka in postal zamorski kralj. Mornarji s pesmijo in gibanjem poudarijo njegovo moč in oblast.

Doma se Pika spoprijatelji s sosedoma Anico in Tomažem ter s svojo izjemno močjo, domišljijo in neposrednostjo vstopa v svet, ki ga urejajo pravila odraslih. Ko Pika obiše Anico in Tomaža na čajanki, s svojim neobičajnim obnašanjem in zgodbami povsem zmede odrasle goste. Na koncu se odrasli odločijo, da bi morala Pika začeti hoditi v šolo. Tam se izkaže, da težko razume šolski red in ustaljene načine učenja, saj je vajena svobode in drugačnega življenja. Skozi humor, domišljijske pripovedi in iskrive zaplete se postopoma uči pomena potrpežljivosti, poslušanja in sobivanja z drugimi, ne da bi pri tem izgubila svojo edinstveno osebnost. Ob obisku gledališča Pika znova pokaže svojo srčnost in pogum, saj želi zaščititi tiste, za katere misli, da so v nevarnosti. Predstava na igriv in duhovit način odpira teme drugačnosti, svobode, prijateljstva ter iskanja ravnotežja med individualnostjo in družbenimi pravili.

KJE JE TELEFON?

OŠ Gornji Petrovci, Gledališki umetniki

Mentorja: Melita Bračko Hakl, Luka Ščavničar

Avtorica besedila: Marijana Baraba

Gledališka igra: Kje je telefon? Govori o težavah sodobnega časa, kjer otroci preveč uporabljajo telefon, kar iz vsakdana izriva pristno druženje. Zaradi telefona ni več igre, vse manj je časa za knjige, prijatelje. Dogajanje ves čas opazujejo Božičkovi škratje, ki niso le tihi spremljevalci, ampak dejavni opazovalci otroškega sveta. Ko ugotovijo, kam vodi takšno vedenje, se odločijo ukrepati in skrijejo telefone, s tem pa sprožijo preobrat v zgodbi.

DEKLE, OBLJUBLJENO SONCU

OŠ Stopiče, StopiGorArt

Mentorice: Maja Klobučar, Ana Maresić Vidic, Jasmina Subić

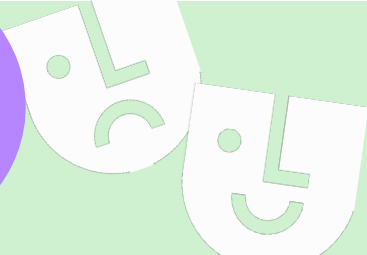
Tomašič, Melita Štangelj

Avtorica besedila: Špela Frlic, priredili: Melita Štangelj, Jasmina Subić Tomašič

Videli boste gledališko-plesno predstavo, ki črpa navdih iz ljudskih pravljic, zapisanih in na novo povezanih v knjigi Špele Frlic. Iz petih zgodb, ki jih je skozi stoletja ohranjalo ljudsko izročilo, se oblikuje enotna pripoved o dekletu, ki skozi preizkušnje in srečanja z različnimi pravljimi junakinjami raste in zori.

Lastovica razkriva pomen svobode, Mala vila uči poguma, Rožica in Žival odpirata prostor ljubezni in zaupanja, Carjeva hči z bobnom opozarja na moč odločitev, skrivnostna Bazilika pa govori o preobrazbi in potrpljenju. Vsaka zgodba je pot in vsak lik odsev notranjih iskanj. Predstava združuje gledališče, ples in petje ter v poetičnem jeziku nagovarja gledalce vseh generacij. Skozi simboliko in gib odpira vprašanja identitete, notranje moči in zvestobe sebi ter vabi občinstvo, da v zgodbah prepozna delček lastne poti.

**PETEK,
3. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.30	OŠ Naklo	Kdo je napravil Vidku srajčico	vrtec, I., II. triada
9.45–10.20	OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka	Obuti maček	vrtec, I., II. triada
10.35–11.10	OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka	Bozonovo maščevanje	II., III. triada
11.25–11.50	ZKMN Lendava	To je drama	II., III. triada
12.05–12.50	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČICO

OŠ Naklo, Dramski gib

**Mentorji: Jana Lamberšek Starbek, Boris Urh, Jasna Zupan,
Tina Žagar Pernar**

Avtorja besedila: Fran Levstik, Boris A. Novak

Predstava temelji na znani slovenski pripovedi Frana Levstika, ki jo je dramatiziral Boris A. Novak. Uporabili smo tudi dve izštevanki Eke Vogelgnik. Govori o revnem dečku Vidku, ki nima srajčice. Živali iz gozda mu vsaka po svojih močeh pomagajo: ovca da volno, grm jo razčeše, pajek jo stke, rak mu ureže blago, lastovica ga sešije. Na koncu Videk dobi novo srajčico, zgodba pa poudari pomen dobrote, sodelovanja, medsebojne pomoči in pozitivnega odnosa do narave.

OBUTIMAČEK

OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka, Dramska skupina Olympus

Mentor: Klemen Jelenc

Avtor besedila: Charles Perrault

Obuti maček govori o pametnem mačku, ki z zvijačami pomaga svojemu revnemu gospodarju. Maček si obuje škornje in se pretvarja, da je njegov gospodar bogat grof. S pametnimi triki prellisiči kraljico in hudobnega čarovnika. Na koncu gospodar dobi grad in se poroči s princeso. Maček pa živi srečno naprej, ker je bil zelo bister in pogumen.

BOZONOVO MAŠČEVANJE

OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka, Gledališka skupina Orion

Mentorica: Nika Lebar

Avtor besedila: Janez Remškar

V predstavi bomo pokukali v šolski vsakdan ter se spraševali kdo je frajer in kdo piflar. Spregovorili bomo tudi o medvrstniškem nasilju, ki se žal še vedno prepogosto dogaja tako v šoli kot zunaj nje.

TO JEDRAMA

ZKMN Lendava, Csitt-Csatt

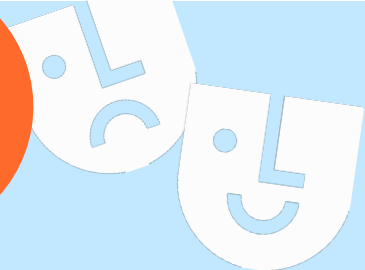
Mentorici: Gizela Koter, Eva Nač

Avtorji besedila: skupina Csitt-Csatt

Ok. Vse bo v redu. To, da se zamuja na dramske, smo se zadnjič dogovorili, da se ne bo ponovilo. Ampak... vsi so zamudili. Ampak zdaj smo že vsi tu... mentoric pa ni. Kaj pa zdaj? Kaj naj počnemo?

Skupina učencev je sama v učilnici in bi morali imeti gledališke vaje. Vendar ker mentoric ni, se pred nami razprostre dinamika skupine najstnikov, ki poskušajo rešiti nastalo situacijo, pri čemer ne izostanejo dolgčas, jeza in iskreni trenutki. Vsi smo krvavi pod kožo, mar ne? Predstava je v madžarskem jeziku s slovenskimi nadnapisi.

**TOREK,
7. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.30	OŠ Brezovica pri Lj., POŠ Notranje Gorice	Živžav v gozdu	vrtec, I. triada
9.45–9.55	OŠ Brezovica pri Ljubljani	Povodni mož	I., II. triada
10.10–10.30	OŠ Brezovica pri Lj., POŠ Notranje Gorice	Zvezdica Zaspanka	I. triada
10.45–11.20	OŠ Brezovica pri Ljubljani	Butalci	I., II. triada
11.35–12.20	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

ŽIVŽAV V GOZDU

OŠ Brezovica pri Ljubljani, POŠ Notranje Gorice, Dramčki

Mentorica: Urška Bačar

Avtor besedila: Olga Paušič

Na poti k babici se Rdeča kapica odpravi skozi gozd, poln presenečenj. Tam sreča svoje prijatelje, volka, policista in morda še koga. Z vsakim se malo pogovori. Njena naloga pa je, da mora babici prinesiti dobrote. Ji bo kljub živžavu v gozdu uspelo priti do babice?

POVODNI MOŽ

OŠ Brezovica pri Ljubljani, Učenci 2. a razreda

Mentorici: Nada Jurčič, Andreja Mudronja

Avtor besedila: France Prešeren

Učenci 2. a razreda so že v prvem razredu prišli na idejo, da preberejo Prešernovega Povodnega moža in naredijo projekt. In res, Oskar si je zapomnil celotno besedilo in tako se je porodila ideja, da naredijo

predstavo. Vsi učenci na odru neizmerno uživajo, Leon celo popestrni predstavo z igranjem na klavir.

BUTALCI

OŠ Brezovica pri Ljubljani, Rosika

Mentorica: Andreja Mudronja

Avtor besedila: Fran Milčinski

Potrebuje vas? Naredili jo bomo. Zmanjka soli? Ni problema, jo bomo posejali. Smo zaljubljeni? Seveda, samo ne vemo točno a v dekle ali rdeč dežnik. Občinska blagajna prazna? Ja, takšne pa je Cefizelj res ne more pustiti. Takšni smo Butalci. Včasih smo zares butalski, znamo vas pa tudi presenetiti.

ZVEZDICA ZASPANKA

OŠ Brezovica pri Ljubljani, POŠ Notranje Gorice, Mali gledališčniki

Mentorica: Urša Rožmanc

Avtor besedila: Fran Milčinski

Zvečer, ko se vsi že odpravljamo spat, se na nebu zvezde zbude. A neki večer je v službo zamudila mala zvezdica Zaspanka. Boter Mesec ji je dodelil vzgojno kazen. Morala je iti na Zemljo in tam ostati tako dolgo, dokler ji kamen ne spregovori.



**SREDA,
8. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.20	OŠ Franceta Bevka	Pandora	II., III. triada
9.35–10.10	OŠ Dobrova	Mamino življenje	II., III. triada
10.25–10.50	Otr. kult. center in NTC dramska skupina Beograd	Gugalnica (Ljuljaška)	III. triada
11.05–11.30	OŠ Zalog	Svet rusalk	III. triada
11.45–12.15	OŠ Šempas	Lunino kraljestvo	vrtec, I., II. triada
12.30–13.15	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

PANDORA

OŠ Franceta Bevka, Bogovi bolh

Mentorica: Mojca Planinc

Avtorji besedila: učenci gledališke dejavnosti in mentorica

V temnem Zevsovem načrtu iz gline vznikne Pandora – popolna, a rojena kot past. Hermes jo vodi v svet smrtnikov, kjer radovednost v njenem srcu tiho tli. Prometej opozarja, Epimetej pa podleže njeni lepoti. Prepovedana skrinja jo vleče kot klic usode. Ko jo odpre, iz nje uidejo nesreče sveta – a na dnu ostane drobna luč: upanje, ki kljub temi še vedno žari.

MAMINO ŽIVLJENJE

OŠ Dobrova, Dramska mafija

Mentorica: Petra Mrzlikar

Avtorji besedila: učenci dramskega krožka

Mami treh hčera zbolí, zato ati na pomoč pokliče babi. Ta začne pripovedovati zgodbo o maminem življenju po obdobjih. Na pomoč pride tudi "kulska" teta in jih še dodatno razvedri. Na koncu zgodbe se mama vrne in vsi so srečni, da so ponovno skupaj.

GUGALNICA (LJULJAŠKA)

Otroški kulturni center Beograd in NTC dramska skupina

Beograd, Skupna grupa NTC dramske skupine in Igralski študij OKCB

Mentorica: Tijana Kesić Stamenković

Avtorji besedila: mladi igralci s podporo mentorice

Abstraktni gledališki izraz, ki govori o osamljenosti mladih v današnjem svetu, je nastal s poznavanjem delovnih metod Pine Bausch in Jacquesa Lecoqqa ter branjem in interpretacijo Beckettovega dela Swing.

SVETRUSALK

OŠ Zalog, Rusalke

Mentorica: Sergeja Šorli

Avtor besedila: Sergeja Šorli (scenarij), Agneza Primorac (avtorica pesmi)

Skrivnostna vodna bitja nas povabijo v svoj svet poezije in zgodb.

LUNINO KRALJESTVO

OŠ Šempas, Dramska skupina in otroški pevski zbor

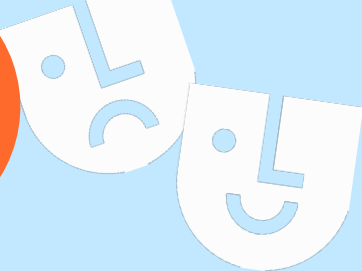
Mentorici: Ines Volk, Mojca Maver Podbersič

Avtorica besedila: Brigita Tornič Milharčič

Hudobne in nagajive Packe so popackale vse Lunino kraljestvo. S pomočjo Črnega oblaka, Strele in Groma so ugrabile Luno in jo zaprle v staro bajto. Zvezdicam in Belemu oblaku uspe po hudem boju rešiti Luno in njeno kraljestvo. Pa ne samo to, Packe se spreobrnejo in postanejo sijoče in prijazne Zvezdice.



**ČETRTEK,
9. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.40	OŠ Vič	Zvezdica Zaspanka	II., III. triada
9.55–10.10	OŠ Oskarja Kovačiča	Rdeča Kapica in sedem sneguljčic	II. triada
10.25–10.50	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji)		

ZVEZDICA ZASPANKA

OŠ Vič, Gledališki klub Vičko

Mentorica: Petra Jesenovec

Avtor besedila: priredba po Frane Milčinski - Ježek

Deklica Zarja pogosto zamuja k pouku. Nekega večera zaspi in sanja zgodbo o Zvezdici Zaspanki – zvezdi, ki prav tako nikoli ni pravočasna. Zaradi njenega zamujanja na Zemlji zavlada zmeda, zato jo Boter Mesec kaznuje in jo pošlje na Zemljo, kjer se mora naučiti odgovornosti. Sanje Zarji razkrijejo, kako pomembna je pravočasnost in kako zelo vpliva na red v svetu okoli nas.

RDEČA KAPICA IN SEDEM SNEGULJČIC

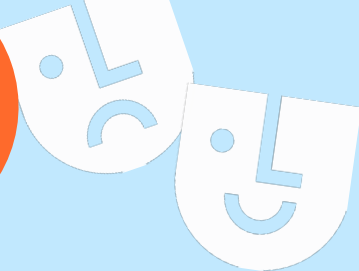
OŠ Oskarja Kovačiča, Oskarjeve zvezdice

Mentorica: Urška Černoš

Avtorica besedila: Urška Černoš

Rdeča Kapica in najmlajša Sneguljčica se naključno srečata v gozdu. Odpravljata se k babici, ki ju bo naučila uporabljati Tik Tok, Instagram in Facebook. Toda v gozdu pride do zapleta.

**ČETRTEK,
9. april
2026**

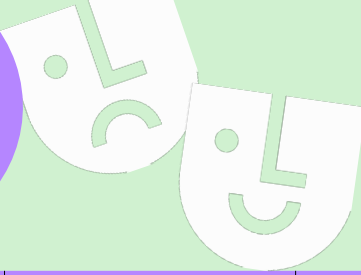


IMPRO DAN

Ura	Šola	Ime skupine	Mentorica
10.30-10.40	UVOD		
10.40-10.55	OŠ Franceta Bevka	Zvezdice	Mojca Planinc
10.55-11.10	Otroški kulturni center in NTC dramska skupina Beograd	Skupna grupa NTC dramske skupina in Igralski študij	Tijana Kesić Stamenković
11.10-11.25	OŠ Milana Šuštaršiča	Šušti art	Nataša Škorjanc Strnad
11.25-11.40	Mlad. gledališče Svoboda Trbovlje	Škrince	Kaja Čop
11.40 - 11.55	OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem	Zlati sončki	Irena Jerovšek Vogrinc
12.00-12.30	SKUPEN IMPRO ZAKLJUČEK IN PODELITEV PRIZNANJ		



**PETEK,
10. april
2026**



TERMIN	ŠOLA	PREDSTAVA	PRIMERNA ZA
9.00–9.40	OŠ Dr. Vita Kraigherja	Čarovnik iz Oza	vrtec, I., II. triada
9.55–10.25	Center kulturnih dejavnosti Kranj	Ura	I. triada
10.40–11.15	OŠ Prule	Stolpnica	III. triada
11.30–11.55	Center kulturnih dejavnosti Kranj	Brez filtra	III. triada
10.40–11.15	POGOVOR Z ŽIRIJO (mentorji) / nastopajoči otroci imajo v Festivalni dvorani impro		

ČAROVNIK IZ OZA

OŠ Dr. Vita Kraigherja, skupina 4. a

Mentorica: Karin Vogrič

Avtorica besedila: Karin Vogrič

Doroteja se z nenavadnim viharjem znajde v čarobni deželi Oz, kjer se poda na pot po rumeni cesti, da bi našla pot domov. Na svoji poti spozna Strašilo brez pameti, Pločevinko brez srca in Leva brez poguma. Skupaj se odpravijo k čarovniku iz Oza, vsak s svojo željo.

URA

Center kulturnih dejavnosti Kranj, Otroška muzikal in gledališka skupina Teatrum

Mentorja: Ajdin Huzejrović, Metka Rauter

Avtorja besedila: Neja Bogataj, Ivana Srečnik

Ura je zgodba o puncici Ani, ki se, ker mama dobi novo službo preseli v novi kraj. Od nje se poslovi najboljša prijateljica z opozorilom o sanjah. Ano v novem kraju tlači nočna mora o nenavadni uri, s katero lahko potuje skozi čas. Naslednji dan v šoli spozna nove prijateljice, s katerimi se odloči raziskati čuden zvok. Dobijo se točno ob polnoči in se pogumno podajo raziskat šolo. Zasači jih njihova učiteljica, gospa Taker, ki jim pove celotno zgodbo o skrivnostni uri, ki tiktaka. Dekleta postanejo varuhinje časa, načrte o varovanju pa jim prekriža ena od dvojčic, ki na novo postaneta njihovi sošolki.

STOLPNICA

OŠ Prule, Prulska drama

Mentorici: Andreja Popovič, Tea Trušnovec

Avtorica besedila: Samanta Kobal

Stolpnica je niz kratkih, duhovitih in hkrati čudnih zgodb, ki se dogajajo v enem samem bloku. V njem živijo zelo različni ljudje – otroci in odrasli, zvezdniki in čudaki, prestrašeni in nasilni, celo nezemljan. Vsak ima svoj problem, svoj glas in svojo resnico, skupaj pa sestavljajo hrupen, kaotičen svet, ki je zelo podoben našemu. Stolpnica nas opomni, da za vsakim oknom nekdo živi svojo zgodbo – in mogoče se v kateri prepoznamo tudi sami.

BREZ FILTRA

Center kulturnih dejavnosti Kranj, Starejša otroška gledališka skupina Teatrum

Mentor: Ajdin Huzejrović

Avtor besedila: Ajdin Huzejrović

Šest deklet iz iste osnovne šole se prijavi na preprost socialni eksperiment: eno šolsko uro morajo preživeti zaprte v učilnici brez telefonov. Na začetku je neprijetno. Vsaka od deklet nosi svojo zgodbo, svoj način preživetja v svetu, kjer je lažje objaviti kot povedati. Iz distanciranosti se rodi zaupanje. Spregovorijo. Pogovor postane prostor svobode. Ko zapustijo učilnico se svet ni čudežno popravil. Njihove težave niso izginile, a naredile so prvi, najtežji korak – spregovorile so. In v tem je moč predstave: pogovor je temeljni upor proti osamljenosti sodobne mladine, ujete v nenehno nepovezanost, ki pomeni globoko odtujenost. Ni predstava o rešitvah. Je predstava o začetku. O trenutku, ko si nekdo upa biti slišan.



ZAKLJUČNA PRIREDITEV 23. OTROŠKEGA FESTIVALA GLEDALIŠKIH SANJ

Spoštovani,

vabimo vas na zaključno prireditev **23. Otroškega festivala gledaliških sanj**, ki bo v **nedeljo, 12. aprila 2026, ob 11. uri v Festivalni dvorani** na Vilharjevi 11 v Ljubljani.

Mladi gledališniki Pionirskega doma bodo z branjem in interpretacijo izbranih besedil iz zbirke Gledališke sanje soustvarili gledališki okvir zaključnega dogodka, ki se bo sklenil s festivalskimi nagradami. Priznanja bodo prejeli najboljše predstave in posamezniki, podelili pa bomo tudi tradicionalne Sanjke, kipce, ki jih naredijo udeleženci likovnih dejavnosti Pionirskega doma.

Otroški festival gledaliških sanj letos združuje **630 osnovnošolcev** iz vse Slovenije, ki s predstavami, zgodbami in improvizacijami soustvarjajo živahen program.

Sanjajmo gledališke sanje skupaj.

Veseli bomo vaše družbe.

Pionirski dom – Center za kulturo mladih



otroški festival gledaliških sanj



Mestna občina
Ljubljana



SANDOZ

