

22. Otroški festival gledaliških sanj – obvestilo o nagrajencih

Na zaključni prireditvi 22. Otroškega festivala gledaliških sanj so bile podeljene nagrade, priznanja in Sanjki najbolj izstopajočim osnovnošolskim skupinam ter posameznikom.

STROKOVNA ŽIRIJA JE MED NASTOPAJOČIMI IZBRALA NAJBOLJ OBETAVNE IGRALCE:

1. **ZOJA MLADENVIČ**, iz predstave *Obuti maček*, OŠ Riharda Jakopiča
2. **AJDA MODER**, iz predstave *Obuti maček*, OŠ Riharda Jakopiča
3. **PIKA TROBEC KUSETIČ**, iz predstave *Pozor! Hudobi na delu!*, OŠ Cvetka Golarja
4. **LAURA BATAGELJ**, iz predstave *Ujeta v času*, Teater Janez Jalen
5. **ALJAŽ MIHELICH**, iz predstave *Gledališke živalskega vrta*, OŠ Sostro
6. **TIDA SONKO HROVAT**, iz predstave *Drugačna čebelica*, OŠ Brezovica pri Ljubljani
7. **PATRIK VIDOVIČ**, iz predstave *Volk in sedem kozličkov*, OŠ Brezovica pri Ljubljani
8. **ZALA ŠTEH**, iz predstave *Peter Pan*, OŠ Louisa Adamiča Grosuplje in KD Teater
9. **BOR BERČIČ**, iz predstave *Hudobe na delu*, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem
10. **AJDA ŽITKO**, iz predstave *Le kdo še verjame v pravljice?*, OŠ Vič

1. NAJBOLJŠA PREDSTAVA PO IZBORU OTROŠKE ŽIRIJE

Nominiranci so:

1. OŠ Riharda Jakopiča, Rihardovi dramci, s predstavo **Obuti maček**, pod mentorstvom Katarine Pikovnik in Igorja Prešerna
2. OŠ Stopiče, StopiGorArt, s predstavo **Bajka o svetlobi**, pod mentorstvom Ane Maresič Vidic, Maje Klobučar, Melite Štangelj in Jasmine Subić Tomašič
3. Otroški kulturni center Beograd in NTC dramska skupina Beograd, s predstavo **Lahko Noč**, pod mentorstvom Tijane Kesić Stamenković in Gorane Domić

Zmagovalec je:

Otroški kulturni center Beograd in NTC dramska skupina Beograd, s predstavo **Lahko Noč**, pod mentorstvom Tijane Kesić Stamenković in Gorane Domić

2. NAJBOLJŠA SCENA, KOSTUM, GLASBA

Nominiranci so:

1. KDP Josip Lavtižar Kranjska Gora, Otroška dramska skupina, s predstavo **JUHUUH**, pod mentorstvom Metke Freljih in Urške Hladnik

2. OŠ Stopiče, StopiGorArt, s predstavo **Bajka o svetlobi**, pod mentorstvom Ane Maresi^ć Vidic, Maje Klobučar, Melite Štangelj in Jasmine Subi^ć Tomašič

3. OŠ Riharda Jakopiča, Rihardovi dramci, s predstavo **Obuti maček**, pod mentorstvom Katarine Pikovnik in Igorja Prešerna

Zmagovalec je:

OŠ Stopiče, StopiGorArt, s predstavo **Bajka o svetlobi**, pod mentorstvom Ane Maresi^ć Vidic, Maje Klobučar, Melite Štangelj in Jasmine Subi^ć Tomašič

3. NAGRADA ZA NAJBOLJ IZVIRNO PREDSTAVO

Zmagovalec je:

OŠ Boštanj, TEATERboš, s predstavo **FORK**, pod mentorstvom Anžeta Rusa

Obrazložitev strokovne žirije: Uprizoritev, ki je na otroški gledališki festival gledaliških sanj prinesla veliko mero resnosti in posebnega občutka za gledališko obrt. Vsekakor je v svojem izrazu, načinom kako obravnavati temo, v atmosferi, ki jo je nosila, bila najbolj izvirna, najbolj drugačna in predvsem je združevala dve popolnoma različni besedilni predlogi, ki sta v metafori in prepletu govorili o zelo univerzalni temi. Na tem mestu se v imenu žirije zahvaljujemo mentorju, ki več kot očitno spremlja gledališče, verjame v umetnost in to kot poslanstvo širi med mlade. Naj se zahvalimo tudi mladim, ki z zelo posvečeno energijo, vlivajo upanje, da je gledališče medij v katerem se lahko izrazimo, zanj živimo, dihamo in se mu prepuščamo.

4. POSEBNA NAGRADA ŽIRIJE

Zmagovalec je:

OŠ Miška Kranjca, Gledališka skupina, s predstavo **KAOS**, pod mentorstvom Urške Klajn Marion in Brine Zoran

Obrazložitev strokovne žirije: Barvitost, magičnost, ritualnost so nas prepričali. (Ostalo je bil performans in trenutni navdih:)

5. NAJBOLJŠA PREDSTAVA I. IN II. TRIADE

Nominiranci so:

1. OŠ Savsko naselje, Dramski krožek 5. in 6. razred, s predstavo **Nenavadne sanje**, pod mentorstvom Katje Lavrič Čurk

2. OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje, Gledališče Hiška, s predstavo **Peter Pan**, pod mentorstvom Irene Žerdin in Roka Žerdina

3. KDP Josip Lavtižar Kranjska Gora, Otroška dramska skupina, s predstavo **JUHUUH**, pod mentorstvom Metke Frelj in Urške Hladnik

Zmagovalec je:

OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje, Gledališče Hiška, s predstavo **Peter Pan**, pod mentorstvom Irene Žerdin in Roka Žerdina

Obrazložitev strokovne žirije: Uprizarjanje tako kompleksnih in zahtevnih zgodb kot je Peter Pan zahteva pogum, znanje in vero, da se z malo magičnega gledališkega prahu, da vse. Vaša uprizoritev ponuja kreativne rešitve, ki otrokom omogočajo, da se igrajo, transformirajo in zgodbo nosijo s srcem. Mladi dokazujejo večnost odrskih desk s prehajanjem iz sveta v svet, odnosi med njimi so izraziti, verjetni in se ne zanašajo na samoumevnost. Kljub količini besedila so zelo artikulirani, izreka fokusirana, predvsem pa jim je jasno kaj hočejo z besedami sporočiti. Med gledanjem smo kar pozabili, da smo v Festivalni dvorani, na otroškem festivalu, saj je vaša prezenca in obvladovanje razsežnosti predloge bila tako močna, da nas je popeljala v deželo, kjer bi z veseljem tudi mi ostali za vedno z vami in za vedno otroci. Čestitamo in se veselimo vaših novih kreacij!

6. NAJBOLJŠA PREDSTAVA III. TRIADE

Nominiranci so:

1. OŠ Vič, Gledališki klub Vičko, s predstavo **Le kdo še verjame v pravljice?**, pod mentorstvom Petre Jesnovec
2. OŠ Riharda Jakopiča, Rihardovi dramci, s predstavo **Obuti maček**, pod mentorstvom Katarine Pikovnik in Igorja Prešerna
3. OŠ Cvetka Golarja, Gledališka skupina Orion, s predstavo **Pozor! Hudobi na delu!**, pod mentorstvom Nike Lebar

Zmagovalec je:

OŠ Riharda Jakopiča, Rihardovi dramci, s predstavo **Obuti maček**, pod mentorstvom Katarine Pikovnik in Igorja Prešerna

Obrazložitev strokovne žirije: Lahko rečemo, da je uprizoritev Obuti maček v vseh pogledih na gledališko umetnost, najbolj celovita, dodelana z občutkom za detajl, najbolj zabavna, pa vendar zelo resno zastavljena uprizoritev festivala. Čisto vsak igralec je dodal svojo pomembno in nepogrešljivo energijo. Čisto vsak zvok, kostum, odrski element in igralski doprinos so ustvarjali nujno iluzijo, napetost, igrivost in občutek, da se pred nami gledališke desk spremenijo v pokrajine zgodbe. Velika pohvala mentorjem in mladim ustvarjalcem, da so kljub težkim časom za gledališče, kljub manjkom tega nepredvidljivega časa, uspeli posvetiti toliko pozornosti svojemu ustvarjanju, da se v uprizoritvi ni niti za trenutek poznalo vse to. Tak angažma, trud, verjetje da zmoremo in da je gledališče lahko svet v katerega pobegnemo in tam uživamo ter se igramo, vam je prineslo nagrado za najboljšo uprizoritev festivala v 3. triadi.

Hvala ker sanjate z nami.

Ekipa Pionirskega doma