



## ZAKLJUČEK 3. LIKFESTA

**Pionirski dom** – Center za kulturo mladih je v letošnjem šolskem letu organiziral že tretji LIKfest – likovni festival **Pionirskega doma**, katerega namen je spodbujanje avtentičnega otroškega ustvarjanja in uporabe novih inovativnih tehnik. Tudi sicer je likovna umetnost pomemben del tedenskih dejavnosti v **Pionirskem domu**, saj delavnice slikarstva, kiparstva in grafike redno obiskuje več kot sto otrok v sezoni in še več deset odraslih.

Na festivalu so sodelovali otroci in mladi iz vrtcev in osnovnih šol Mestne občine Ljubljana skupaj z mentorji ter likovnimi pedagogi. LIKfest se je kot vsako leto končal z razstavo, ki so jo pripravili v prostorih **Pionirskega doma**.

Tretji LIKfest je na več kot 10 skupinskih razstavah javnosti ponudil na ogled dela 30 ljubljanskih vrtcev in šol, ki so ustvarjali na temo avtoportreta. Komisija v sestavi Zore Stančič, doc. mag. umet., Marine Katalenič, prof. um. zgod., Borisa Beje, akad. kip., in Nine Koželj, prof. lik. um., pod vodstvom vodje festivala LIKfest Borisa Beje in programske vodje festivala LIKfest Nine Koželj, je izbrala več kot 130 likovno najzanimivejših in najizvirnejših del. Komisija je imela pri izboru težko nalogo, saj je na natečaj letos prispelo več kot 1400 likovnih izdelkov. Kot je poudaril vodja festivala Boris Beja, so razstave LIKfesta svojevrstni prestopi in vstopi v prostor: »Otrok se v naših prostorih prvič lahko uvidi kot ustvarjalec, torej vidi lastno umetniško delo na steni in ga lahko opazuje z distance, s tem pa iz zasebnega, intimnega prostora vstopa v javni prostor.«

