



Festival Hokus Pokus bodo sklenili s predstavo Ejljen ekspres. FOTO: NAPOVEDNIK.COM



V Pionirskem domu Hokus Pokus

12. festival znanosti in umetnosti v ospredje postavlja odnos človeško telo – stroj; posnetke eksperimentov, s katerimi so udeleženci lahko pristopili, bo ocenila in nagradila strokovna žirija

Ljubljanski Pionirski dom gosti že 12. festival znanosti in umetnosti Hokus Pokus 2019. Odprli so ga včeraj, nadaljuje pa se še danes in jutri, v petek, 11. januarja. Letos se festival širi z idejo združevanja znanosti in umetnosti, zato program dopolnjujejo umetniki, ki – podobno kot znanstveniki – obračunavajo z našimi predsodki. Tudi letos se boste lahko udeležili aktivnih in doživljajskih delavnic, ki bodo predstavile delo inštitutov, fakultet, zavodov, društev in centrov znanosti, sočasno pa bo potekal še spremljevalni program – filmske projekcije, debate, razstave ipd. –, ki bo festival obogatil in

približal širši javnosti. Letos so v ospredje postavili odnos človeško telo – stroj. Telo lahko razumemo kot stroj, ki opravlja različne naloge in življenjske funkcije, stroji pa imajo predvsem funkcijo povečevanja produktivnosti. Dopoldne potekajo aktivne delavnice za vzgojno-varstvene zavode in osnovne šole, čemur sledi strokovno izobraževanje za pedagoge in mentorje. Točno popoldne je na vrsti projekcija izbranih eksperimentov in razglasitev najboljših. Pogoj za udeležbo je bilo namreč sodelovanje s kratkim posnetkom eksperimenta, ki se navezuje na festivalsko temo. Posnetke bo ocenila žirija in zmagovalnim podelila nagrado. Nagrajeni filmi bodo na ogled po aktivnih delavnicah na

velikem platnu v Festivalni dvorani. Zanimivo je, da so posnetke lahko ustvarili z mobilnim telefonom oziroma kamero. V sklopu festivala Hokus Pokus si lahko ogledate še razstavo umetnika in filozofa Luke Savića, projekt Alreadymade. »Ta projekti se nanaša na delo Marcela Duchampa z naslovom Kolo. Ena izmed glavnih lastnosti Duchampovega kolesa je nefunkcionalnost. V svoji reinterpretaciji poskušam potencirati nefunkcionalnost kolesa s tem, da dodam več nefunkcionalnosti (mehanična metla, ki pometata tla). Neuporabno pometanje naredi Duchampovo kolo še bolj neuporabno,« pravi avtor. Razstava je odprta še do 17. januarja vsak delavnik med 12. in 19. uro, ogled pa

je brezplačen. Festival Hokus Pokus bodo končali v petek, 11. januarja, ob 18. uri v Festivalni dvorani s plesno predstavo avtorjev in plesalcev Žigana Krajncana in Gašperja Kunška, ki raziskuje odnos med plesalcema ter vse, kar se pojavi med njima kot posledica dveh nasprotij. Predstava Ejljen ekspres/Alien Express uprizarja njun lastni plesni izraz, ki ga razvijata na podlagi plesnih principov, s katerimi sta se srečala: urbani plesi, sodobni ples, kontaktna improvizacija, joga. Tako sta ob združevanju teh principov začela razvijati povsem svojevrsten plesni izraz, ki ga dojemata kot posledico občutij, čustev in energije, ki se pretaka med njima. Primož Hieng

Festival poteka med 9. in 11. januarjem.

