



Ni dolgo od odprtja lepo obnovljene meščanske hiše v sr



dišču mesta, na Komenskega 9

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Poseben dan Vika Potočnik

Pestrost programov je prepoznavana med Ljubljančani, po vsej Sloveniji in tudi v tujini

Piše: Marija Mica Kotnik

Zaradi živahnega vrveža mladih ustvarjalcev in ustvarjalcev, tudi tistih, ki so ostali mladi v srcu, je bil to prav poseben dan, je ob nedavnem odprtju obnovljene meščanske hiše v samem središču mesta, na naslovu Komenskega 9, dejala direktorica Pionirskega doma – Centra za kulturo mladih Vika Potočnik. »To je hiša, ki ni povsem običajna, zaradi rumenkastega ometa, rdeče strehe, razkošnih okraskov na pročelju in od radovednih oči mimoidočih odmaknjene lege daje videz vile, ki očara in s svojo vsebino začara,« pravi Potočnikova, ki že leta vodi Pionirski dom, ki ga imajo radi tako otroci kot babice in dedki.

Je Ljubljana prijazno mesto za mlade? »Prepričana sem, da imamo vsi še veliko za postoriti, da bi lahko pritrčila. Več povezav tako projektnih kot organizacijskih med vsemi, ki se ukvarjamo z mladimi, ter njihovega vključevanja v sooblikovanje mesta in življenja v njem bo še potrebno. Povezovanje mladih štipendistov v Ljubljani, njihove predstavitve in delovanje so lep zgled, kako vključevati mlade v sooblikovanje njihove poti. Številni pridobijo izkušnje pri soobliko-

vanju dogodkov, ki jih organizira zavod. Pridobljeno znanje jim pride še kako prav na njihovi življenjski poti,« pravi. Njena sodelavka Urša dodaja: »Ljubljana je in ni prijazno mesto do mladih, saj zaprtje mestnega središča za promet, kulturni, športni, umetniški dogodki, festivali in srečanja zagotovo pripomorejo k večjemu vključevanju mladih v javni prostor, obenem je premalo 'odprtih' prostorov, ki bi jih mladi lahko napolnili s svojimi vsebinami in s tem opozorili, kaj vse mestu še manjka, da bi bilo tudi zanje najprijaznejše na svetu.«

Več kot tisoč otrok, ki je v Pionirskem domu vpisanih v letošnje dejavnosti, osem festivalov, kulturni dnevi, počitniška varstva in številni družabni, poslovni in protokolarni dogodki, ki se odvijajo v Festivalni dvorani, zahtevajo od majhnega kolektiva stalno preverjanje ponudbe za vse generacije in razmišljanje o njeni širitvi. Na vprašanje, ali Pionirski dom postaja vse bolj vseslovenski in mednarodni, Potočnikova odgovarja: »Zagotovo je to zavod, ki nima primere tudi v evropskem merilu. Pestrost programov, ki jih izvajamo, je prepoznavana tako med Ljubljančani, po vsej Sloveniji in vse bolj tudi v tujini.«

Se pa prav s Pionirskim domom že nekaj časa »vleče« zgodba, zaradi katere je marsikomu zrasel kakšen siv las več.

Upravno sodišče je pred časom dokončno zavrnilo denacionalizacijski zahtevek Nadškofije Ljubljana za Baragovo semenišče oziroma Akademski kolegij v Ljubljani, v katerem domujeta Slovensko mladinsko gledališče in Pionirski dom. Je to zares končana zgodba? Potočnikova pravi: »Upam, da je odločitev dokončna in da ne bo zahtev za obnovo postopkov ali pritožb, ki bi ponovno zaustavile smeje načrte občine in vseh nas, ki ustvarjamo v tej stavbi. Pogovori o pravno-formalni ureditvi prostorskih razmejitvev in drugih vprašanj z mestno občino, ki je postala lastnica stavbe in zemljišča, že potekajo. Začeli smo pridobivati dokumentacijo za vgradnjo prepotrebne dvigala za vse naše goste, še posebej gibalno ovirane. Pred nami je velik izziv prenove in dokončanja zgradbe, ki jo je zasnoval Jože Plečnik. Mol in župan Zoran Jankovič sta projektu zelo naklonjena,« še pravi Vika Potočnik, direktorica Pionirskega doma – Centra za kulturo mladih.

Več kot 50 programov

Več kot 50 različnih kulturno-umetniških in jezikovno-kulturnih programov, osem festivalov, med njimi večina mednarodnih, skoraj 200 dogodkov v Festivalni dvorani in še in še... Vse to se odvija v teh lepih prostorih, na Ljubljanskih ulicah, po Sloveniji in tujini, povedo v Pionirskem domu.



Vika Potočnik

FOTO: JOŽE SUHADOLNIK