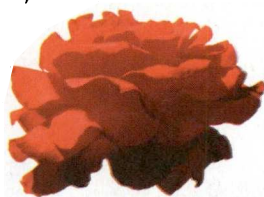




Ona 365 je ona vsak dan

S slovesnostjo na odru ljubljanske **Festivalne dvorane** se je Onaplus minuli torkov večer tradicionalno poklonila izjemnim posameznicam. Točneje dvanajstim Slovenkam, ki s pokončno držo in predanostjo dosegajo vredno. Pravo. Pomembno. Za prvo med njimi je bila razglašena naša najbolj brana pisateljica, ki navdušuje tudi kot igralka, televizijska voditeljica, scenaristka in kolumnistka. Letošnja lavreatinja po izboru strokovne komisije s svojo osebnostjo in opusom deluje preprosto blagodejno. Ona 365 je postala Desa Muck.



Zares je prireditev z razglasitvijo One 365 zaživela preduro, ki ji je bila namenjena. V drugem nadstropju dvorane, ki se ponaša kot najlepši plesni prostor v Sloveniji in v katero vodi stopnišče s stebri arhitekta Plečnika ter okrasnimi skulpturami akademskega kiparja Franciška Smerduja, se je Oninim izbrankam, glavnemu direktorju Dela Andreju Krenu, direktorici Dela Nataši Luša in odgovorni urednici One in Onaplus Sabini Obolnar na srečanju ob dobrodošlici pridružil predsednik države Borut Pahor. »Skupna lastnost vseh žensk, ki si zaslužijo javno priznanje, je ta, da so velike osebnosti. Po mojem prepričanju so to tiste ženske, ki uspeha niso zgradile na plečih drugih, ampak so se potrudile same. Vsaka na svojem področju delovanja z najrazličnejšimi lastnostmi; ene so plemenite, druge so dobrega srca, tretje so izjemne znanstvenice, četrte navdihujejo s svojimi poslovnimi uspehi. Ženska kot uspešna osebnost je zame nekdo, ki ima ne le talent in znanje, temveč izkazuje tudi veliko strasti, poguma in vztrajnosti,« je izpostavil predsednik Pahor nekaj minut pred uradnim začetkom slovesnosti.

Kakšen je položaj žensk?

In potem – z reflektorji osvetljen oder. V rdečem. Na zaslonu stilizirana grafika vrtnice akademske slikarke Biljane Unkovske. Rdeče. V nestrpnem pričakovanju glas iz ozadja pozdravi goste, napove prihod Oninih nominirank in predsednika republike.

Kdo so One, ki s svojim delom uresničujejo visoke strokovne standarde in ob tem navdihujejo, spreminjajo, vplivajo, spodbu-

Pišeta: **KLAVDIJA MIKO IN KATJA CAH**

Foto: **BLAŽ SAMEC, JURE ERŽEN IN ANŽE KRŽE/MEDIASPEED**



Onine nominirane Valerija Bužan, Andreja Slameršek, Sabina Sobočan, Milena Miklavčič, Mojca Senčar, Tanja Španič, Barbara Trnovec, Polona Samec in Karin Writzl v družbi glavnega direktorja Dela Andreja Krena, direktorice Dela Nataše Luša in predsednika države Boruta Pahorja.

jajo, plemenitijo? Naravovarstvenica Andreja Slameršek. Direktorica podjetja Varis mag. Sabina Sobočan. Ustanoviteljica Druge violine in direktorica Centra Dolfke Boštjančič dr. Valerija Bužan. Združenje Europa Donna Slovenija z Mojco Senčar in Tanjo Španič na čelu. Raziskovalka doc. dr. Karin Writzl. Pisateljica in svetovalka Milena Miklavčič. Vodja zavetišča Horjul Polona Samec. Pisateljica Desa Muck. Kustosinja Barbara Trnovec. Antropologinja dr. Svetlana Slapšak. Potapljačica na vdih Alenka Artnik. Igralka Maruša Majer.

Katera med njimi je zaznamovala leto? Katera med njimi je Ona 365? »Ženska, ki je zaznamovala. Leto. In čudno leto je za nami. Deležni smo bili blagih fašizmov, močnih šovinizmov, domoljubnih primitivizmov, preštevanja slovenskih krvničk športnikov. In da ne bomo samo doma: prvo novinarsko vprašanje nobelovki se je glasilo, kako usklajuje službo in mula-



rijo. V Hollywoodu, vemo, pa so se izpod tuša sprehajali producenti, iz pozicije pramoške moči domnevno z otepači,« je bodice v premislek, kako in v kakšnih časih živimo, navrgel Miha Šalehar, voditelj večera oziroma vodja obrata, kot se je v svojem slogu izrazil. »Smo res v letu 2018? Ali v letu 1918? Mogoče 1968?« je nadaljeval. »In kakšna je ob omenjenih ponovitvah slabih zgodovinskih idej, ki bi morale ostati zakopane, pozicija žensk? In njih? Moških? Ali je torej to, da danes izbiramo po kriteriju spola, anahronizem, nekaj preživetega, je pozitivna diskrimi-

Unikatno broško je za Ono 365 oblikovala Tjaša Malalan iz Draguljarne Malalan in izhaja iz njene prve kolekcije Gaea. »Z njo izražam občutek miru in svobode, ki mi ga dajejo morje in kamenčki na plaži. Ta občutek sem želela deliti z vsemi ženskami, da lahko ponosno nosijo ta otipljivi simbol svobode. Nič me ne razveseli bolj kot misel, da je letošnja broško prejela Desa Muck, ki sama pooseblja svobodo izražanja.«

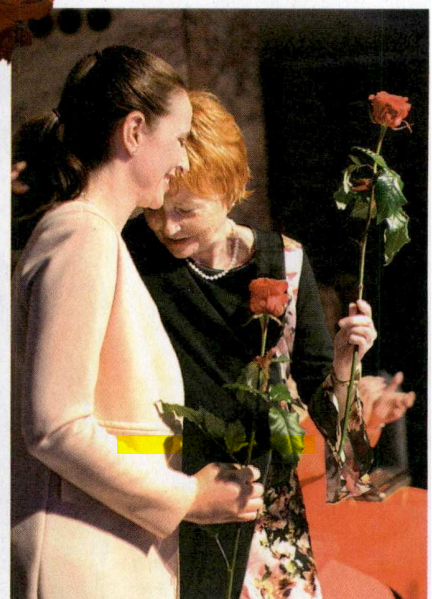
nacija ali je Ona 356 vedno bolj aktualno in potrebno početje?«

Kamenček več v mozaiku prizadevanja za enakopravnost

Slavnostni govornik, predsednik države Borut Pahor, je bil v uvodu odkrit, da je v nagovoru nameraval spregovoriti prav o tem, o čemer se je voditelj spraševal, jasno, ne da bi se o tem dogovorila. Spomnil je, kako je ob podobni priložnosti sprožil polemike, zlasti v spletnih medijih, ali je bil dobronameran, naiven ali



V imenu lavreatinje je priznanje in darilo iz rok odgovorne urednice One in Oneplus Sabine Obolnar prevzel imitator Tilen Artač.



Delo nominirank sta v portretih predstavila igralca Matej Zemljič in Robert Korošec ter vsaki podarila rdečo vrtnico. Srčni Mojca Senčar in Tanja Španič iz Združenja Europa Donna Slovenija nista skrivali, kako se ju je pozornost dotaknila.



Glavni direktor Dela Andrej Kren in direktorica Dela Nataša Luša s predsednikom države Borutom Pahorjem na večeru Oninih žensk.

celo zlonameren, ko je dejal, da si želi, da bi prišel čas, ko take prireditve ne bi bile potrebne: »Tudi takrat kot danes menim, da dokler ženske in moški ne bomo popolnoma enakopravni, take prireditve, nominiranke in zlasti zmagovalka zaslužijo vso našo podporo in predstavljajo kamenček več v mozaiku prizadevanj, da bi se enkrat enakopravnost tudi zares zgodila. Do takrat je prav, da se ozremo v prehojeno leto in pogledamo, kdo in zakaj je v javnosti užival posebno pozornost, zakaj je katera od nominirank predstavljala tej javnosti navdih, katere

značilnosti so tiste, ki so v nekem obdobju posebej pričakovane in občudovane in na koncu tudi nagrajene.« V duhu Oninega večera je izpostavil, da je tudi sam eden tistih, ki se sprašuje, kaj o letu, ki je za nami, in obdobju, ki je pred nami, govori gibanje Me too. Drži, bržkone gre za malček pretiravanja, a obenem nič, kar je bilo naprednega v razvoju družbe, nikdar ni bilo samoumevno. »Osnovno sporočilo je, da se časi spreminjajo, tudi zaradi takih gibanj in prireditev se spreminjajo na bolje. Zato postajamo boljše družba.«

Enakopravnost, enakovrednost, samoumevnost

Rdečo nit o položaju žensk pri nas in v svetu sta pred mednarodnim praznikom žensk tkala tudi filozofinja in sociologinja dr. Renata Salecl in zgodovinar dr. Jure Gašparič, ki je poudaril, da ženske vstopajo v javno življenje na tem prostoru zadnjih sto petdeset let. »Naj spomnim na citat iz spominov legendarnega ljubljanskega župana Ivana Hribarja ob potresu leta 1893. Piše, kako so žena in hišni pomočnici hotele čim prej iz hiše, on – in bil je izobrazen človek – pa jih je opozoril, da vendar ne morejo ven neurejene. Če se premaknemo samo petdeset let naprej, vidimo, da so ženske s svojim gibanjem dosegle zelo veliko. Na polju enakopravnosti je bilo precej narejenega, na polju enakovrednosti veliko manj, na polju samoumevnosti, da pravzaprav imamo dva spola, pa menim, da je bilo najmanj narejeno. Zato prireditve Ona 365 še vedno ni anahronizem.« Dr. Renata Salecl je poudarila, da živimo v zelo patriarhalnih časih, čeprav imamo na papirju enakopravnost. »Žensk, ki smo jih spoznali nočoj, najbrž ne bi, če ne bi obstajali takšni dogodki, saj se mnogokrat ženske ne postavljajo v prvo vrsto.«



Prireditev, ki jo je podprla tudi Kozmetika Afrodita, vodilna slovenska kozmetična hiša, so glasbeno bogatili nastopi Marine Benič, Rudolfa Gasa, Janka Volčanška, Miha Reclja.

Slavljenka večera

Spomnimo, dr. Renata Salecl je prva Ona 365. Naziv je prejela pred sedmimi leti. »Sedem let je torej minilo, odkar na piedestal postavljamo Onine ženske,« je pred slovesno razglasitvijo letošnje lavreatinje dejala odgovorna urednica One in Oneplus Sabina Obolnar. »Letošnja ima pri meni res posebno mesto, česar niti ne želim in tudi nočem tajiti. Druži naju že dolgo znanstvo, ne vem sploh, kdaj je napisala prvo kolumno za Ono, morda pred dvema desetletjema. In potem vedno znova in znova, z vmesnimi presledki. Ko mi je dejala, da nima več kaj povedati, da potrebuje oddih, da jo založniki preganjajo k dokončanju knjige, je v Oni ni bilo. In nato sem jo vnovič poklicala, kajti pogrešali so jo bralke in bralci pogrešala sem jo jaz. Vidite, pa vam zopet ne znam povedati, zakaj natančno, kaj je tisto, kar jo dela nepogrešljivo. Nepogrešljivo za nas. To, da je izjemno plodovita pisateljica, najbolj izposojana med slovenskimi pisatelji, že vemo, s skoraj 60.000 knjižničnih izposoj na leto, logično tudi najbolj brana. Da je večplastna ustvarjalka, tekstopiska, igralka, predavateljica po šolah, kjer govori predvsem o svojem življenju ... Čemu, zakaj? Zaradi popolne iskrenosti? Iskrenosti, ko govori o najbolj pomembnih stvareh v življenju.



Onine ženske so požele spontane ovacije ob prihodu v Festivalno dvorano.



Uvid v položaj žensk v sodobnosti sta zbranim približala filozofinja in sociologinja dr. Renata Salecl in zgodovinar dr. Jure Gašparič.



Ko govori iz sebe. O sebi. Vedno in predvsem o sebi. Brez zadržkov. Z okusom sladko grenkega. In nam razširja pogled. Ne očita, ampak pripoveduje. O svojih vzponih, predvsem pa o padcih. Ki jih v njenem življenju ni bilo malo. In iz katerih se vedno znova dvigne. Kot zmagovalka. Ker verjame v ljudi. V moč povezovanja.«

Ona 365: Desa Muck

Naziv Ona 365 je po izboru strokovne komisije – sestavljali so jo Ali Žerdin, urednik Sobotne priloge Dela, svetovalka za odnose z javnostjo Bojana Leskovar, filozofinja Valentina Smej Novak in odgovorna urednica One in Oneplus Sabina Obolnar – pripadel Desi Muck. Prve zvezde večera na podelitev ni bilo, ker

okreva po zahtevni operaciji hrbtenice. Zbrane je pozdravila v posnetku. Ganjena in počaščena se je zahvalila za nagrado in pristrčno, kot zna samo ona, dejala, da ji je nominacija skoraj uničila razmerje s partnerjem, ker do zadnjega ni vedela, da je »sumljiva« sporočila in telefonske klice prejemal zaradi priznanja njej.

Priznanje in darilo, unikatno broško Draguljarne Malalan, ki jo je že osmič zapored izdelala Tjaša Malalan, je v njenem imenu prevzel njen prijatelj, in kot se je pošalila, po vsej verjetnosti sorodnik, glede na majhnost Slovenije, Tilen Artač. »V imenu Dese Muck se iskreno zahvaljujem za nagrado, Desa pa se iskreno zahvaljuje tudi mojemu očetu in mami, da sta tistega usodnega večera naredila vse potrebno, da sem lahko danes namesto nje tukaj,« je dejal imitator.