



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



# KALEJDOSKOP

# 2022

**22. do 24. junij**  
**Ljubljana**

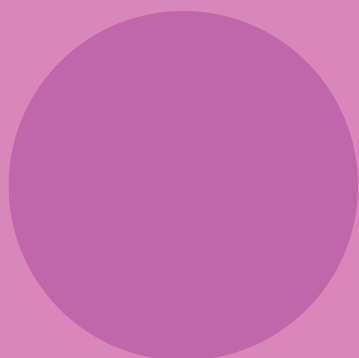


MANIFESTACIJA RITUALNO UMETNIŠKEGA IZRAŽANJA ◀◀◀



**PIONIRSKI DOM**

CENTER ZA KULTURO MLADIH



Pogled skozi optično napravo vas vabi na potovanje mnogoterih čutnih zaznav.

Kalejdoskop je namenjen vsem starostnim skupinam, ki živijo sodobno plesno umetnost.

Kalejdoskopičen vpogled je letos del mednarodnega projekta, podprtega s strani Ustvarjalne Evrope, z naslovom Liberty.

Srečevali se bomo od 22. do 24. junija v Ljubljani, v Festivalni dvorani Pionirskega doma ter na obeh odrih Slovenskega mladinskega gledališča.

Izobraževalni program v obliki delavnic bodo soustvarjali mladi umetniki: Aleksandra Arizanović (SRB), Ona Elzbieta Visnevskyte (LIT), Kristýna Šajtošová (ČEŠ).

Znani performer Mufutau Yusuf bo otvoril festival s predstavo ÒWE. Festival bo obogaten s poulično intervencijo na železniški postaji, občudovali bomo akrobatsko predstavo Evolucija., izjemna plesalka in performerka Ana Romih pa bo poskrbela za premierno uprizoritev predstave Trenutek. Beno Novak bo v sodelovanju z dvema glasbenikoma uprizoril koncert za enega plesalca in enega glasbenika z naslovom To Resurrect.

Festivalskemu vzdušju se bodo pridružili tudi plesalci plesnih skupin Pionirskega doma in KUD Qulenium.

Pustite se zavrteti drobnim, steklenim drobcem kalejdoskopične umetnosti.

• • • Saša Lončar  
• • • vodja festivala  
• • •

# DELAVNICE

Sreda,  
22. junij  
2022



**16.30 – 17.30 Pionirski dom, Vilharjeva 11**

## **AUTHENTIC MOVEMENT**

Skozi več zabavnih in različnih nalog in vprašanj bodo udeleženci raziskovali in našli lasten gib ter nato razvili medsebojno komunikacijo, le z govorico telesa, gibom, kretnjami in plesom. Vse to zato, da osvobodimo svoja telesa, da lahko svobodno izrazimo, kar je naša resnica v tistem trenutku, in da lahko poslušamo in priznavamo resnico in pristnost druge osebe.

Delavnica je namenjena mlajšim od 15 let.

Izvajalka delavnice: Aleksandra Arizanović

**16.30 – 18.00 Plesni center Jenko, Miklošičeva 28**

## **UJET TRENUTEK**

Kako uglasiti sebe? Vstopili bom v svoje telo in raziskali delovanje kosti, mišic in sklepov. Z različnimi praksami se bomo poskusili dotakniti globljega razumevanja telesa, ki nam omogoča edinstveno izražanje. V nadaljevanju pa se bomo srečali s partnerstvom in skupinskim delom. Z improvizacijskimi orodji si bomo pomagali umeščati v kompozicijo danega trenutka.

Ključne besede: telo, um, dihanje, zavedanje, anatomija, čustva, interakcija, zgodba, prosti slog.

Delavnica je namenjena starejšim od 13 let.

Izvajalka delavnice: Kristýna Šajtošová

**18.00 – 19.30 Plesni center Jenko, Miklošičeva 28**

## **GIB IN IMPROVIZACIJA SKOZI JAZZ**

Na delavnici se bomo naučili osnov jazz in swing glasbe, giba in izražanja. Raziskali bomo različne tehnike in vaje, ki nam lahko pomagajo bolje improvizirati, odmislili bomo notranjo kritiko. Skozi gibanje in raziskovanje bomo spoznali tudi zgodovino swing plesa, kulturo in temeljne vrednote plesa. Prebudili bomo različne dele našega telesa, jih pustili, da se premikajo na različne načine, se poigrali z različnimi kvalitetami, hitrostmi in nivoji gibanja. Poiskali bomo načine, kako zapolniti in izkoristiti prostor, ki ga imamo.

Delavnica je primerna za starejše od 15. let, predznanje ni potrebno.  
Izvajalka delavnice: Ona Elzbieta Visnevskye

Četrtek,  
22. junij  
2022



**16.30 – 17.30 Pionirski dom, Vilharjeva 11**

### **AUTHENTIC MOVEMENT**

Skozi več zabavnih in različnih nalog in vprašanj bodo udeleženci raziskovali in našli lasten gib ter nato razvili medsebojno komunikacijo, le z govorico telesa, gibom, kretnjami in plesom. Vse to zato, da osvobodimo svoja telesa, da lahko svobodno izrazimo, kar je naša resnica v tistem trenutku, in da lahko poslušamo in priznavamo resnico in pristnost druge osebe.

Delavnica je namenjena mlajšim od 15 let.

Izvajalka delavnice: Aleksandra Arizanović

**16.00 – 17.30 Plesni center Jenko, Miklošičeva 28**

### **UJET TRENUTEK**

Kako uglasiti sebe? Vstopili bom v svoje telo in raziskali delovanje kosti, mišic in sklepov. Z različnimi praksami se bomo poskusili dotakniti globljšega razumevanja telesa, ki nam omogoča edinstveno izražanje. V nadaljevanju pa se bomo srečali s partnerstvom in skupinskim delom. Z improvizacijskimi orodji si bomo pomagali umeščati v kompozicijo danega trenutka.

Ključne besede: telo, um, dihanje, zavedanje, anatomija, čustva, interakcija, zgodba, prosti slog.

Delavnica je namenjena starejšim od 13 let.

Izvajalka delavnice: Kristýna Šajtošová

**18.00 – 19.30** Plesni center Jenko, Miklošičeva 28

## **GIB IN IMPROVIZACIJA SKOZI JAZZ**

Na delavnici se bomo naučili osnov jazz in swing glasbe, giba in izražanja. Raziskali bomo različne tehnike in vaje, ki nam lahko pomagajo bolje improvizirati, odmislili bomo notranjo kritiko. Skozi gibanje in raziskovanje bomo spoznali tudi zgodovino swing plesa, kulturo in temeljne vrednote plesa. Prebudili bomo različne dele našega telesa, jih pustili, da se premikajo na različne načine, se poigrali z različnimi kvalitetai, hitrostmi in nivoji gibanja. Poiskali bomo načine, kako zapolniti in izkoristiti prostor, ki ga imamo.

Delavnica je primerna za starejše od 15. let, predznanje ni potrebno.  
Izvajalka delavnice: Ona Elzbieta Visnevskye







20.00

# VONJ PO SVOBODI

Gibalna intervencija / železniška postaja Ljubljana /

**Sreda, 22. junij 2022**

Ko Nihče postane Nekdo, a v resnici gre za Nikogar  
Vsaka kolektivnost žrtvuje posameznika ...smo posamezniki, ki se združujemo v skupnost. Razmišljanja o svobodi nam burijo domišljijo, a že misel o tem, nam da jasno vedeti, da smo ujetniki lastnega uma. Torej, kje je ta tridimenzionalna svoboda, ki osvobaja psihologijo, telesnost in duha. So to samo izrazi, ki jih premetavamo v različna zaporedja in jih zlorabljam. Začaranost naših zapletenih misli nam nikoli ne bo omogočila svobode. Lahko pa znotraj svoje omejenosti zapojemo svojo pesem, in jo poklonimo mimoidočim. Zapolnimo neskončno dolg trenutek s svojim telesnim vzgibom. Popestrimo drseče trenutke, ki izginjajo skozi nas s trenutno iskro osvobojenega namena. Vsaka takšna izkušnja je izposojena resnica, a če smo zanjo odgovorni je to že pomik v lastno zavest, ki morda zadiši po svobodi.

**Avtorica projekta: Ana Romih**

**Svetovanje: Saša Lončar**

**Kostumografija: Urška Medved**

**Nastopajo: Ema Sirotić, Kiša Janković, Lara Matos, Lana Kariž Meško, Uma Žnidaršič, Pika Črnič, Larisa Sinovčić, Živa Kecelj, Alja Jovan, Eva Pirnat, Filip Štepec, Mirjam Kastelic, Lucija Čermelj, Jernej Šmid, Urška Medved, Zarja Tepina**



Òwe je samostojno delo, ki ga navdihujejo meditacije o jorubskih pregovorih. Ti pregovori delujejo kot arhiv znanja prednikov, intuicij in vrednot jorubskega ljudstva. Namen tega plesnega solda je dekodirati razdrobljen osebni arhiv in ga opazovati skozi objektivnejše kulturne in zgodovinske arhive, pri tem pa uporabiti osebno in arhivsko gradivo kot koncept, vizualno zasnovo in zvočno kuliso z energično mešanico tradicionalnih in sodobnih gibov. Gre za čustveno obujanje preteklosti, ki je tako osebna kot podedovana.



**21.00**

# ÒWE

Plesna predstava

/ Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana /

**Sreda, 22. junij 2022**



**Nastopa: Mufutau Yusuf**

**Vizualni oblikovalec: Luca Truffarelli**

**Oblikovalec svetlobe: Matt Burke**

**Oblikovalec zvoka: Riccardo Vecchiarelli**

**Kostumografinja/oblikovalka rekvizitov: Nina Lopez Le**

**Galliard**





Najprej ni bilo nič, praznina, tema, vakuum. Potem pa nekega lep-ega dne – pok in zemlja se je začela vrteti. Na tem vrtiljaku pa se je začelo razvijati življenje in čez čas je naj stopil tudi človek. Kako? Od kod? Kdo so njegovi predniki? Kakšna je bila njegova pot od guganja na drevesni veji, pa do hoje po luni? Kako se je razvijal, kako spreminjal, kje je danes?

V Pionirskem domu – Centru za kulturo mladih so v koprodukciji s Kulturnim zavodom Godot na oder postavili gledališko uprizoritev človeške evolucije. Obsežne tematike, ki zajema več milijonov let, so se pod režijo režiserja Tadeja Piška lotili na zabaven, izviren in prav nič didaktičen način. Oder Festivalne dvorane se bo spremenil v cirkuško prizorišče, na katerem nas bodo dramski igralec Tadej Pišek in mojstra partnerske akrobatike Mojca Špik in Inan du Swami z akrobatskimi in plesnimi vragolijami ter humornim cirkuškim pristopom popeljali skozi sedem milijonov let dolgo pot človeške evolucije. Cirkus človeštva se bo preselil v cirkus na odru.



**18.00**

# EVOLUCIJA.

Cirkuško – akrobatsko – gledališka predstava  
/ Festivalna dvorana /

**Četrtek, 23. junij 2022**



**Besedilo, režija: Tadej Pišek**

**Koreografija: Inan Du Swami in Mojca Špik**

**Glasba: Marjan Peternel**

**Nastopajo: Inan Du Swami, Mojca Špik, Tadej Pišek**

**Starost: 6+**

**Trajanje: 35 minut**

**Produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih  
in Kulturni zavod Godot**





20.00

# TRENUTEK

Premiera plesne predstave  
/ Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana /

**Četrtek, 23. junij 2022**

S predstavo *Trenutek* avtorica nadaljuje z raziskovanjem in ustvarjanjem taktik in strategij uravnovešanja telesa v njegovi polni prisotnosti. V kolikor je v svojem preteklem delu iskala načine lahkotnejšega bivanja (*Lahkotnost, 2021*), v svojem novem delu poskuša najti načine potopitve v trenutnosti bivanja, usidranja v sedanjosti s kultiviranjem čuječnosti ter s tem tudi povratka in grajenja navade prisotnosti. V svojem delu bo avtorica razpirala vprašanja plastičnosti našega telesa in uma.

**Koncept, koreografija in izvedba: Ana Romih**

**Dramaturgija: Jasmina Založnik**

**Svetovanje za gib in oblikovanje svetlobe: Beno Novak**

**Svetovanje: Saša Lončar**

**Kostumografija: Tina Pavlin**

**Tehnična postavitvev zvočne slike: Slavko Stojaković**

**Video dokumentacija: Domen Dolenc**

**Produkcija: KUD Qulenum Ljubljana**

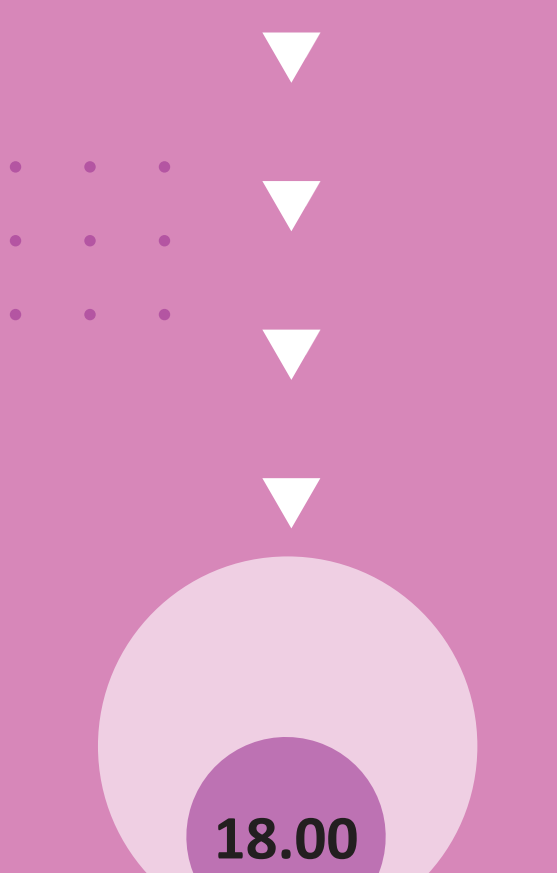
**Korprodukcija: KD Qulenum Kranj**

**S podpora: Mestne občine Ljubljana - Oddelka za kulturo,  
Mestne občine Kranj, JSKD**









18.00

# GIBOGIB

Produkcija plesnih skupin Pionirskega doma in KUD Qulenum  
/ Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana /

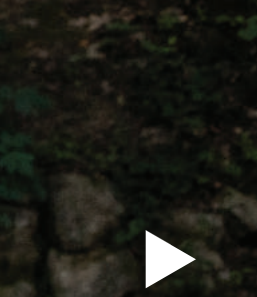
**Petek, 24. junij 2022**

Edinstvene zgodbe, ki so nastajale skozi leto pri posameznikih in skupinah, bodo odplesane v vsej svoji veličini danega trenutka, pod mentorstvom Ane Romih, Urške Medved in Saše Lončar.  
Gostje: KID PLESONOGA, SVŠGUGL - Srednja vzgojiteljska šola in umetniška gimnazija Ljubjana



Dejstvo je, da je naše okolje prežeto in dodobra nasičeno z digitalnimi, vendar nevidnimi oblaki. Kot taki, nevidne zgostitve algoritmov in koreografskih zapovedi, usmerjajo in regulirajo sleherno fizično prisotnost vseh, tako živih kot ne-živih organizmov. Zdi se, da je fizična prisotnost predvsem paradoksalna in v funkciji nevidnih koreografskih apropiacij. Obratno, pa je prav ta fizična prisotnost pogojena v fizični izkušnji, izkušnji v času določenega bitja srca ter izmenjave  $O_2$  in  $CO_2$ .

V prostoru med vidnim in ne-vidnim, med slišanim in poslušanim, med ulovljivim in neulovljivim si pot križajo plesalec in glasbenika. V tem vmesnem prostoru, kjer ni naključij ali presenečenj, je prav ta paradoks gibalno njihove sleherne fizične prisotnosti.



**20.00**

# TO RESURRECT

Plesna predstava – koncert za enega glasbenika  
in enega plesalca  
/ Slovensko mladinsko gledališče, spodnja dvorana /

**Petek, 24. junij 2022**



**Ritem in zvok: Elvis Homan in Boštjan Simon**

**Gib: Beno Novak**

**Podlaganje: Matej Kežar**

**Produkcija: Pekinpah**

**S podporo Ministrstva za kulturo RS**





Direktorica festivala: Saša Lončar  
Asistentka: Ana Romih  
Tehnični vodja: Beno Novak  
Povezovanje: Urša Strehar Benčina  
Strokovno spremljanje programa: Mojca Kasjak  
Celostna podoba: Eva Romih  
Oblikovanje in prelom: Grafoblika  
Foto: Matija Lukić, Črt Piksi, arhiv izvajalcev

Vstop na dogodke je prost. Za udeležbo na delavnicah priporočamo udobna oblačila.



Ustanoviteljica  
Mestna občina  
Ljubljana



JOŽE  
PLEČNIK  
150  
LET / YEARS



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MESTNA OBČINA  
KRANJ